LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

año XXXVIII

Nº 458 $ 2,50

SIEMPRE, CON COSITAS ÚTILES

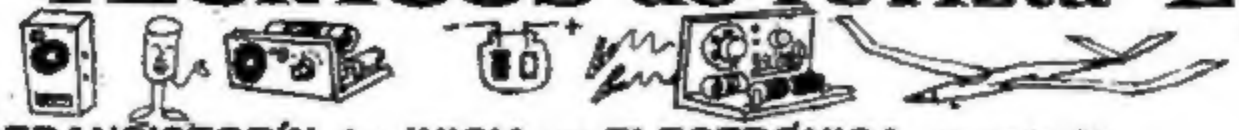
EJEMPLAR LEY 11.723

- "HALCON" PLANEADOR
- SUPER BAJOS COMPUTACIÓN
- HIGRÓ-METRO
- EL RINCÓN de los LECTORES ALECTRÓNICA

ISSN 0329-367X

9 770329 367009 00458

Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICÁ ELECTRÓNICA (suple B)
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y prácticando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO
Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, matertiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFÍA
En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

COPIAS de PLANOS de TELESCOPIOS

de 3" $ 5.-
de 6" $ 5.-

$ 9.-
CADA UNO INCLUYENDO GASTOS DE ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de **«REVISTA LUPIN»** y enviarlo a *revista LUPIN* calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213 (1041) Capital Federal

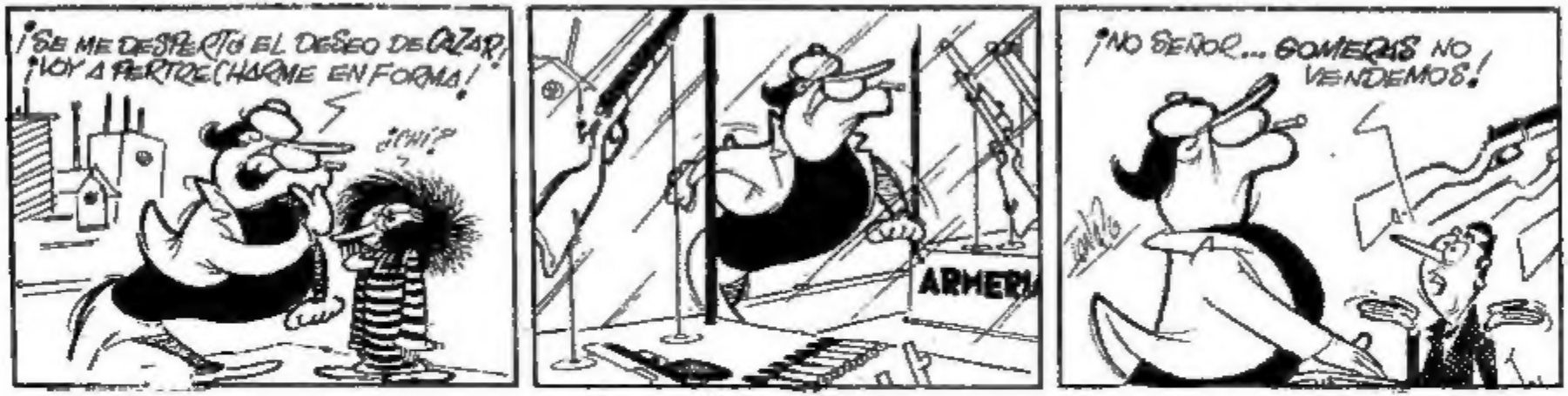
ADQUIRIÉNDOLO EN LA REDACCIÓN (de 15 a 19) **SÓLO $ 7.- c/u**

4328-3440 de tarde

LÚPIN
N° 458 año XXXVIII
director Hector Sidoli

PURAPINTA

CAZA



DESEO

BICHO y GORDI

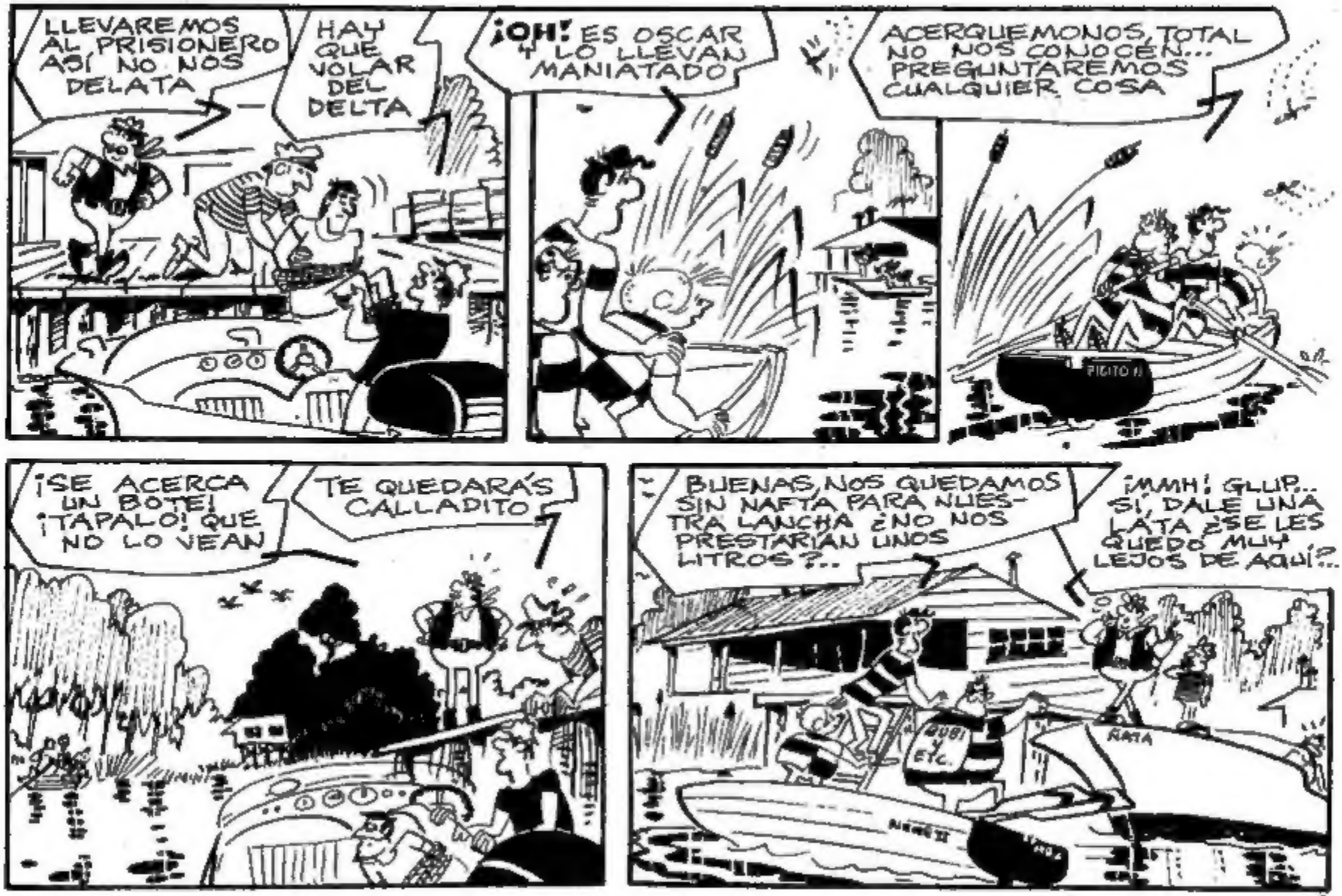
HOY en **"¿VAMOS al DELTA?"**

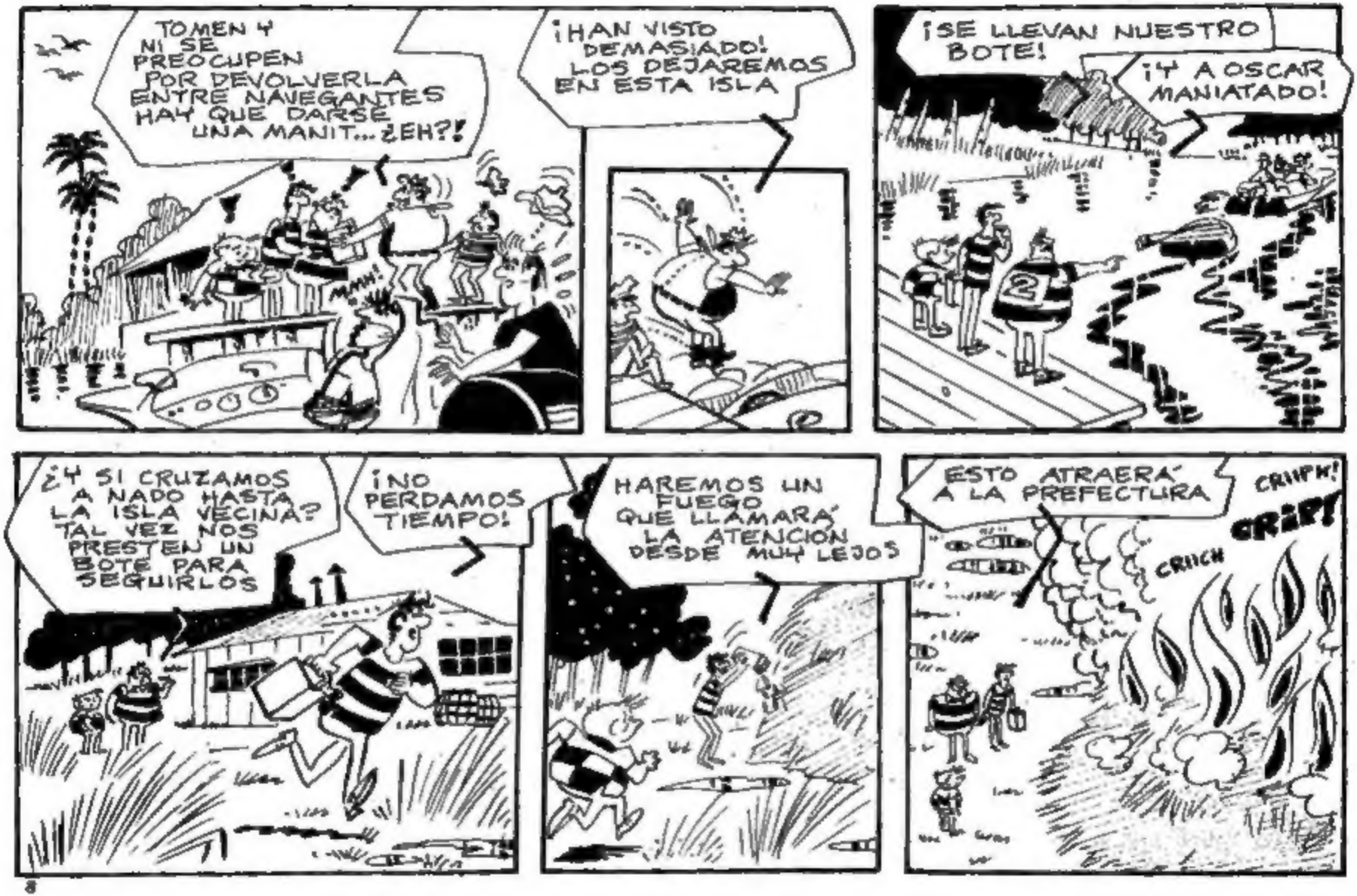
ES ALLÁ, CRUZANDO ESE PUENTE
¡MMH! EL AIRE DEL DELTA ME ABRIÓ EL APETITO.- APURATE
PARECE QUE NO HAY NADIE...
ESTO ESTÁ MÁS QUE ABANDONADO
VEREMOS COMO ESTÁ EL YATE, LO COMPRÓ DE "TERCERA" MANO Y ME DIJO QUE HAY MUCHO QUE HACERLE
KLIK!
¿SERÁ ESE?
¿TAN MAL ESTÁ?!! ¡NO ME DIJO QUE ERA PARA TANTO!
¡AQUÍ NO SÓLO HABRÁ QUE PINTAR! ¡UPITAHH!.
¿ÉL NOS IBA A ESPERAR?
SÍ, HACE UNA SEMANA QUE HABLÉ CON ÉL
MIENTRAS LO ESPERAMOS TRATAREMOS DE REFLOTARLO
PRIMERO PREGUNTEMOS A LOS VECINOS SI HACE MUCHO QUE NO VIENE

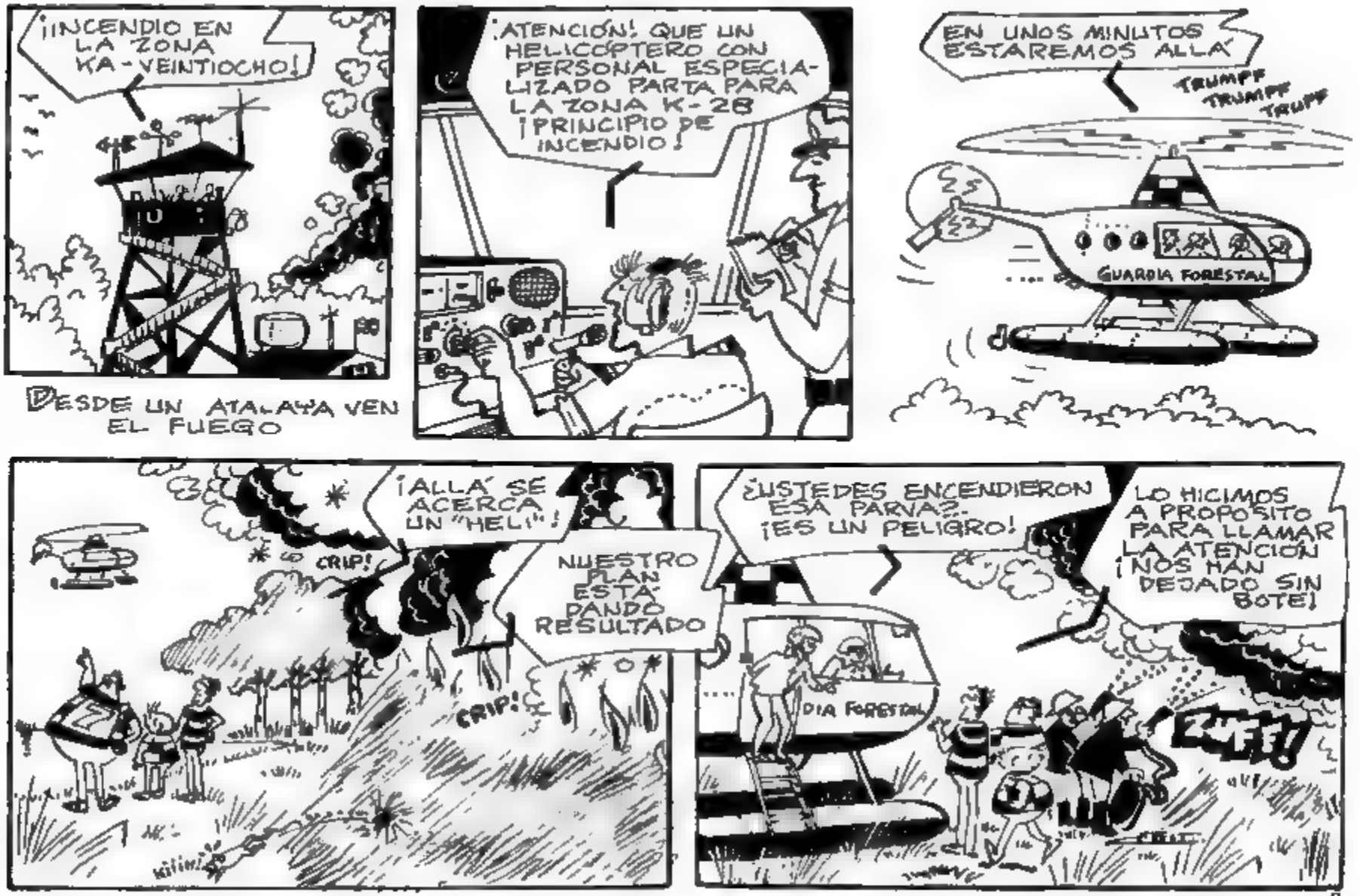
...LA ÚLTIMA VEZ QUE LO VIMOS FUE ANTES DE AYER... CREO QUE UNOS TIPOS VINIERON A BUSCARLO... RARO... HASTA SE FUE SIN SALUDARNOS
GUAU! GUAU!
ESPEREMOS QUE HOY VUELVA... VAMOS A COMENZAR EL TRABAJO, REFLOTAREMOS LA EMBARCACIÓN
¡GULP!
ATAREMOS ESTA SOGA AQUÍ Y OTRA LA PASAREMOS POR AQUEL ÁRBOL
¡MMMH!... ESTE AIRECITO ME DIO HAMBRE
¡UF! EL HAMBRE NI ME PERMITE SEGUIR EL TRABAJO... VAMOS A LA CASILLA A VER SI HAY ALGO DE COMER
BUENA IDEA, BUBI... TAL VEZ HAY MERMELADA Y ALGUNAS GALLETAS
CHEE!
¿CÓMO HAREMOS PARA ENTRAR?
TAL VEZ POR UNA VENTANA
PODÍAMOS HABER TRABAJADO UN POQUITO ¿NO?..
HAY QUE CARGAR LOS MOTORES CON COMBUSTIBLE... MI BARRIGUITA ¡ESTÁ VACÍA!

NO TIENE MUCHAS PROVISIONES
AQUÍ HAY ALGUNAS GALLETITAS
¡ESTÁN DURÍSIMAS! PERO CUANDO SE TIENE HAMBRE CRUNCH... MUNCH... CRECH
CREO QUE TENEMOS VISITAS
¿Y ESOS QUIENES SON?
TAL VEZ AMIGOS DE OSCAR
¡JEFE, PARECE QUE ALGUIEN ANDUVO POR AQUÍ! ¡MIRE HAN TRATADO DE REFLOTAR EL BARCO QUE HUNDIMOS
¡TAL VEZ YA LA POLICÍA ESTÁ SOBRE LA PISTA!
¡GULP!
¡VAMOS! ¡DEBEMOS ABANDONAR EL DELTA CUANTO ANTES!

CREO QUE FUE UN ERROR QUERER PASAR NUESTRO ESCONDITE A ESTA CASILLA...
SÍ... ¡NOS TRAJO MALA SUERTE!
PROP! POP! POP! POP!
¡QUÉ TIPOS SOSPECHOSOS! VIERON QUE REFLOTAMOS EL YATE Y HUYERON
DIJERON ALGO DE LA POLICÍA
PRRRRRR!
OIGAN... EL MOTOR ESTÁ PARANDO... NO DEBEN HABER IDO MUY LEJOS
¿POR QUÉ NO VAMOS A VER DONDE AMARRARON?...
VEREMOS QUE ESTÁN HACIENDO... TAL VEZ SEPAN ALGO DE OSCAR
OP-DOP-TREH! OP-DOP-TREH-EINS-ZWEI-DREI... YO LOS DIRIJO
¿YA TE AVIVASTE, GORDI? ¡NO REMES NUNCA, EH?
PIRATO II
¡ALLÁ ESTÁN!
¡SSSSH! HABLÁ EN VOZ BAJA...
PIRATO


LLEVAREMOS AL PRISIONERO ASÍ NO NOS DELATA
HAY QUE VOLAR DEL DELTA
¡OH! ES OSCAR Y LO LLEVAN MANIATADO
ACERQUEMONOS, TOTAL NO NOS CONOCEN... PREGUNTAREMOS CUALQUIER COSA
¡SE ACERCA UN BOTE! ¡TAPALO! QUE NO LO VEAN
TE QUEDARÁS CALLADITO
BUENAS, NOS QUEDAMOS SIN NAFTA PARA NUESTRA LANCHA ¿NO NOS PRESTARIAN UNOS LITROS?..
¡MMH! GLUP.. SÍ, DALE UNA LATA ¿SE LES QUEDO MUY LEJOS DE AQUÍ?..
BUBI Y ETC.
RATA


TOMEN Y NI SE PREOCUPEN POR DEVOLVERLA ENTRE NAVEGANTES HAY QUE DARSE UNA MANIT... ¿EH?!
MMM!
¡HAN VISTO DEMASIADO! LOS DEJAREMOS EN ESTA ISLA
¡SE LLEVAN NUESTRO BOTE!
¡Y A OSCAR MANIATADO!
2
¿Y SI CRUZAMOS A NADO HASTA LA ISLA VECINA? TAL VEZ NOS PRESTEN UN BOTE PARA SEGUIRLOS
¡NO PERDAMOS TIEMPO!
HAREMOS UN FUEGO QUE LLAMARÁ LA ATENCION DESDE MUY LEJOS
ESTO ATRAERÁ A LA PREFECTURA
CRIIPK!
CRIIP!
CRIICH


¡¡INCENDIO EN LA ZONA KA-VEINTIOCHO!
¡ATENCIÓN! QUE UN HELICÓPTERO CON PERSONAL ESPECIALIZADO PARTA PARA LA ZONA K-28 ¡PRINCIPIO DE INCENDIO!
EN UNOS MINUTOS ESTAREMOS ALLÁ
TRUMFF TRUMFF TRUFF
GUARDIA FORESTAL
DESDE UN ATALAYA VEN EL FUEGO
¡ALLÁ SE ACERCA UN "HELI"!
CRIP!
NUESTRO PLAN ESTÁ DANDO RESULTADO
CRIP!
¿USTEDES ENCENDIERON ESA PARVA? ¡ES UN PELIGRO!
LO HICIMOS A PROPÓSITO PARA LLAMAR LA ATENCIÓN ¡NOS HAN DEJADO SIN BOTE!
DIA FORESTAL
¡UFF!

¿Y QUIÉNES LE ROBARON EL BOTE?.. ¡ADEMÁS NO ES FORMA DE PROCEDER! ¡QUEMAR ASÍ...
¡ES QUE UNOS TIPOS SE LLEVAN PRISIONERO A MI AMIGO!
NO DEBEN ESTAR MUY LEJOS
SUBAN, ¡IREMOS TRAS ELLOS, USTEDES APAGUEN EL FUEGO
¡A FORESTAL!
TOMARON HACIA EL NORTE
USTEDES QUE LOS CONOCEN TRATEN DE LOCALIZARLOS
TROPF TROPF TROPF
¡ALLÁ VAN!
¡NO ESCAPARÁN!
¡DETENGAN ESE MOTOR! Y NO INTENTEN RESISTIRSE
TOPF TOPF TOPF
¡OH! ¡VIENEN CON LOS CHICOS QUE DEJAMOS EN LA ISLA!

¡HUYAMOS A NADO, JEFE! SI ALCANZAMOS AQUELLOS JUNCOS ESTAMOS SALVADOS
¡ALTO! ¡NI UNA BRAZADA MÁS!
GUARDIA COSTA
MEJOR SERÁ ENTREGARSE... ES VERDAD EL DICHO, EL QUE MAL ANDA MAL ACABA
SÍ, JEFE, ESTOS TIRAN DE VERDAD
... QUERÍAN HACER UN REFUGIO EN MI CASITA DE FIN DE SEMANA
HASTA LE HUNDIERON LA EMBARCACIÓN... UN YATECITO DESTARTALADO
LOS LLEVAREMOS DE VUELTA
¡NO MEJOR LO HAREMOS EN MI BOTE
PLIK!
¿EL GORDI NO REMA?
CREO QUE ESTÁ AHORRANDO ENERGÍAS PARA TRABAJAR DURO EN EL ARREGLO DEL YATE
GLUP... ¡YO NI PENSÉ EN ESO! ¡REGLUP!
ESTOS

LUPIN
EL PILOTO en:
"OPERACIÓN RESCATE"
POR GUERRERO

GRACIAS AMIGO POR PERMITIRME HACER ESCALA EN SU CAMPO, NO QUIERO MOLESTARLO MAS, USTED TIENE QUE TRABAJAR - MANDAR LOS CHICOS AL COLEGIO
¡NO SE APURE DON LUPIN, AQUÍ HAY TIEMPO PA' TODO!

YO PENSABA PARTIR ÉSTA TARDE, PERO EL TIEMPO NO ESTÁ MUY BUENO
ESTE VIENTITO ES DE LLUVIA...

¿NO LE DIJE? ¡YA TENEMOS EL AGUA ENCIMA!
¡CARAMBA! ¡HABIA SIDO CONOCEDOR USTED! ¿EH?

¡Y LE DIGO MAS, VAMOS A TENER UNA TORMENTA FEA, Y VA A CAER AGUA A BALDAZOS!
¡A LA FLAUTA! ¡NO ME ASUSTE, VOY A TENER QUE PONER MI AVIONCITO AL REPARO!

Y EL TEMPORAL CONTINUÓ ESE DIA... Y TODA LA NOCHE. LÚPIN NO SE PUDO MARCHAR

BUENO..¡QUE SE HAN QUEDADO SIN COLEGIO!...
¿CÓMO?... ¿QUÉ? NO ENTIENDO!..
¡ES LA ÚNICA ESCUELITA EN ESTOS LUGARES... LOS CHICOS CON EL MAESTRO ESTABAN REFACCIONÁNDOLA PARA TENERLA EN BUENAS CONDICIONES Y LOS ATRAPÓ LA TORMENTA!.. SE DESMORONARON PAREDES... SE INUNDARON... ESTÁN RODEADOS POR EL AGUA...
¡CÁSPITA!
...Y TODAVÍA NO LOS HAN PODIDO RESCATAR, ES IMPOSIBLE LLEGAR HASTA ALLÍ DESDE EL PUEBLITO..
¡OH! ¿Y ESTÁN DESDE AYER? ¡HAY QUÉ HACER ALGO!
¡YO PENSÉ EN SU AVIÓN, DON LÚPIN! HA DEJADO DE LLOVER Y EL TIEMPO MEJORA... ¡SI PUDIÉRAMOS LLEGAR HASTA ALLÍ!
¡SI, SI, VAMOS!
¡MÉTALE, DON LÚPIN! NUNCA SUBÍ A UN BICHO DE ÉSTOS PERO BUNTARÉ CORAJE... ¡DÉLE!
ASÍ ME GUSTA, LISTED ME INDICARÁ EL LUGAR
BRRRMM
BRRRMM!
SI... ESTÁ EN EL VALLE DEL OTRO LADO DE ÉSTA SIERRA...

¡ES UN VERDADERO LAGO!
¡Y NO HAY UN SOLO BOTE EN EL PUEBLITO!
¡MIRE, ALLÍ ESTÁN!
NO PODREMOS HACER NADA CON EL AVIÓN
OH, UN AEROPLANO! ¡QUIZÁ PUEDAN AYUDARNOS!
¡POBRES, NOS HACEN SEÑAS DESESPERADAMENTE!..
¡AUXILIO!
¡SOCORRO!
¡AYUDENNOS!
VEA, ALLÍ ESTÁN LOS POBLADORES AISLADOS E IMPOTENTES PARA AUXILIARLOS
¡Y LO PEOR DE TODO ES ÉSTA REPRESA!... ¡GRACIAS QUE TODAVÍA CONTIENE LA FUERZA DE ESTE RÍO QUE HA CRECIDO! SI LLEGA A CEDER, EL AGUA LOS ARRASARÁ Y...
¡OH, NOO!...
¡DEBEMOS SOLICITAR LA AYUDA DE UN HELICÓPTERO!
¡SE TRATÓ PERO LAS LÍNEAS ESTÁN CORTADAS POR LA TORMENTA!
¡TODO VIENE MAL!

ATERRIZAREMOS EN EL PUEBLITO, SE ME OCURRE ALGO, ESCUCHE...
POCO DESPUÉS, LÚPIN DESCENDIA EN UN TERRENO QUE LOS MUCHACHOS DEL LUGAR UTILIZABAN COMO CANCHA DE FÚTBOL
¡BRAVO! ¡USTED ES UN MAESTRO, DON!
ENTRAMOS CASI JUSTO. PERO ERA EL ÚNICO ESPACIO APROPIADO
AHÍ ESTÁ EL TALLER MECÁNICO
¡ESPERO QUE CONSIGAMOS TODO LO QUE NECESITAMOS!
¡CREO QUE PUEDO SER ÚTIL, ALGO HAREMOS!
¡ENTONCES MANOS A LA OBRA, AYUDEN TODOS!
TALLER MECÁN
MIENTRAS TANTO LA REPRESA PARECÍA RESULTAR IMPOTENTE PARA CONTENER LA FUERTE CORRIENTE DEL RÍO

EN TANTO
TENGAN UN POCO DE PACIENCIA... EL AVION DEBE HABER IDO A BUSCAR AUXILIO...
¡YO QUIERO IR A CASA ¡BUAAAH!...
¡NO LLORES QUE VAS A LLENAR MAS DE AGUA!
TARDA MUCHO, Y EN LA REPRESA NO AGUANTA ESTAMOS PERDIDOS
MAS ALLA', ALGUNOS FAMILIARES TRATABAN DE LLEGAR A LA ESCUELITA...
¡ESTE TRONCO NOS SERVIRA' DE EMBARCACION, YO VOY A BUSCARLOS!
¡NOO!, LA CORRIENTE SE LOS LLEVARA'!
¡Y YO TAMBIEN!
¡VUELVAN! ¡NO PODRAN LLEGAR!
¡CUIDADO MUCHACHOS!
¡VAMOS! SOLO TENEMOS QUE MANTENER EL EQUI... ..LI.. BR....
¡OH, SE CAEN!
¡EP... EPA!
¡OUH!... ¡GLUB!...
EL INTENTO FRACASÓ Y GRACIAS QUE ESTABAN CERCA DE LA ORILLA PUDIERON SER RESCATADOS
¿VIERON?
¿NO LES DIJIMOS?
¡ES INÚTIL, NO PUEDEN ACERCARSE A NOSOTROS!
¡TAMBIEN! ¡YO NO SE POR QUÉ, SIEMPRE EN LUGARES ASÍ, LAS ESCUELAS QUEDAN LEJOS!

A TODO ESTO, VEAMOS QUE PASA EN EL PUEBLITO...

¡FORMIDABLE! ¡LA COSA ANDA! LLEVÁNDOLO CON PRECAUCIÓN NO HABRÁ PELIGRO.

POCO A POCO EL AVIÓN VA AVANZANDO BAJO LA MANO FIRME DE LÚPIN

¡OH! ¡VEAN ESO!

¡EL AVIÓN! ¡EL AVIÓN!

¡VIENE A RESCATARNOS!

Y MAS ALLÁ, LA REPRESA COMIENZA A CEDER ANTE EL EMPUJE DE LAS AGUAS...

¡LLEGUÉ, AQUÍ ESTOY! TRATEN DE IR SUBIENDO DE A UNO Y ACOMÓDENSE EN LAS ALAS Y CABINA TRASERA

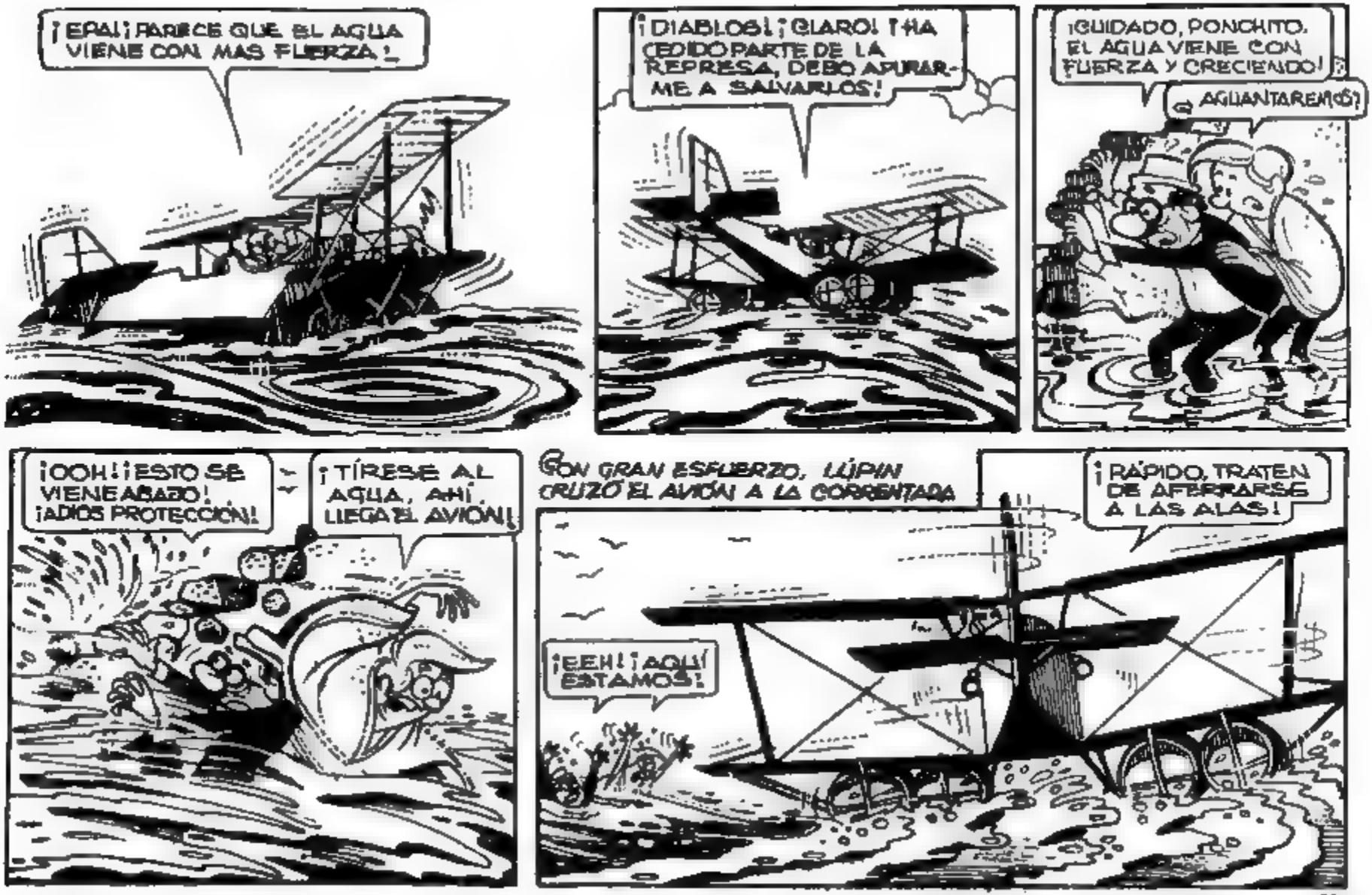
¡HURRAA!.. ¡POR FIN!

¡CALMA, CHICOS, CALMA!

¡VIVA EL SEÑOR PILOTO!

¡SUBAMOS SUBAMOS!

CREO QUE VOY A REALIZAR DOS VIAJES, SI NO, VA A SER MUCHO PESO PARA EL AVIÓN
¡QUE LINDO, VAMOS A PASEAR!
SI, SUBAN USTEDES PRIMERO, CHICOS
¡VAYA, EL MUCHACHO Y YO LO HAREMOS LUEGO!..
¡QUE SUERTE!... POR LO MENOS LOS CHICOS YA HAN SIDO RESCATADOS, AHORA ESTOY MAS TRANQ... ¡OH! ¡MIRA LA REPRESA!...
RRRRR
RRRRRRRR
UNA BRECHA HABIA QUEDADO ABIERTA Y EL AGUA COMENZO A FILTRARSE
Y POCO DESPUÉS
¡BRAVO! ¡AHÍ VUELVE, Y TRAE A LOS CHICOS
¡SI, FALTAN EL MAESTRO Y PONCHITO!
¡LLEGARON! ¡VIVAA!
¡AHORA IRÉ A BUSCAR A LOS OTROS!
¡SALVADOS!
¡MAMÁ!
¡CHICOS!
¡PAPÁ!
¡POR FIN!
¡GRACIAS DON LUPIN!


¡EPA! ¡PARECE QUE EL AGUA VIENE CON MAS FUERZA!
¡DIABLOS! ¡CLARO! ¡HA CEDIDO PARTE DE LA REPRESA, DEBO APURARME A SALVARLOS!
¡CUIDADO, PONCHITO. EL AGUA VIENE CON FUERZA Y CRECIENDO!
¿AGUANTAREMOS?
¡OOH! ¡ESTO SE VIENE ABAJO! ¡ADIOS PROTECCIÓN!
¡TÍRESE AL AGUA, AHÍ LLEGA EL AVIÓN!
CON GRAN ESFUERZO, LUPIN CRUZÓ EL AVIÓN A LA CORRENTADA
¡RÁPIDO, TRATEN DE AFERRARSE A LAS ALAS!
¡EEH! ¡AQUÍ ESTAMOS!

¡ARRIBA! ¡FUERZA MAESTRO, ¡ESO! ¡AHÍ ESTÁ!....
GRACIAS... PONCHITO...
TREPEN A LA CABINA TRASERA, ESO ES... ¡AHORA SALGAMOS DE ESTO! ACELERARÉ EL MOTOR PARA AVANZAR CONTRA LA CORRIENTE...
¡AHÍ VIENEN!
¡A DURAS PENAS! ¡UN POCO MÁS Y FUNDO EL MOTOR!
YA EL AVIÓN ESTÁ SIENDO RESCATADO DEL AGUA CON SUS OCUPANTES, CUANDO LA REPRESA TERMINA DE CEDER
¡A TIEMPO!
¡VEAN QUE AVALANCHA!
¡DE BUENA NOS SALVAMOS
¡FELICITACIONES A LOS NACIDOS DE NUEVO!
Y EN ESE INSTANTE...
¡OH, MIREN! ¡UN HELICÓPTERO! ¡SE ACORDÓ UN POCO TARDE DE VENIR!
¿Y DE DONDE VENDRÁ?
AQUÍ NO SE PUDO AVISAR A NINGÚN AERODROMO
¡TARDE PIASTE!

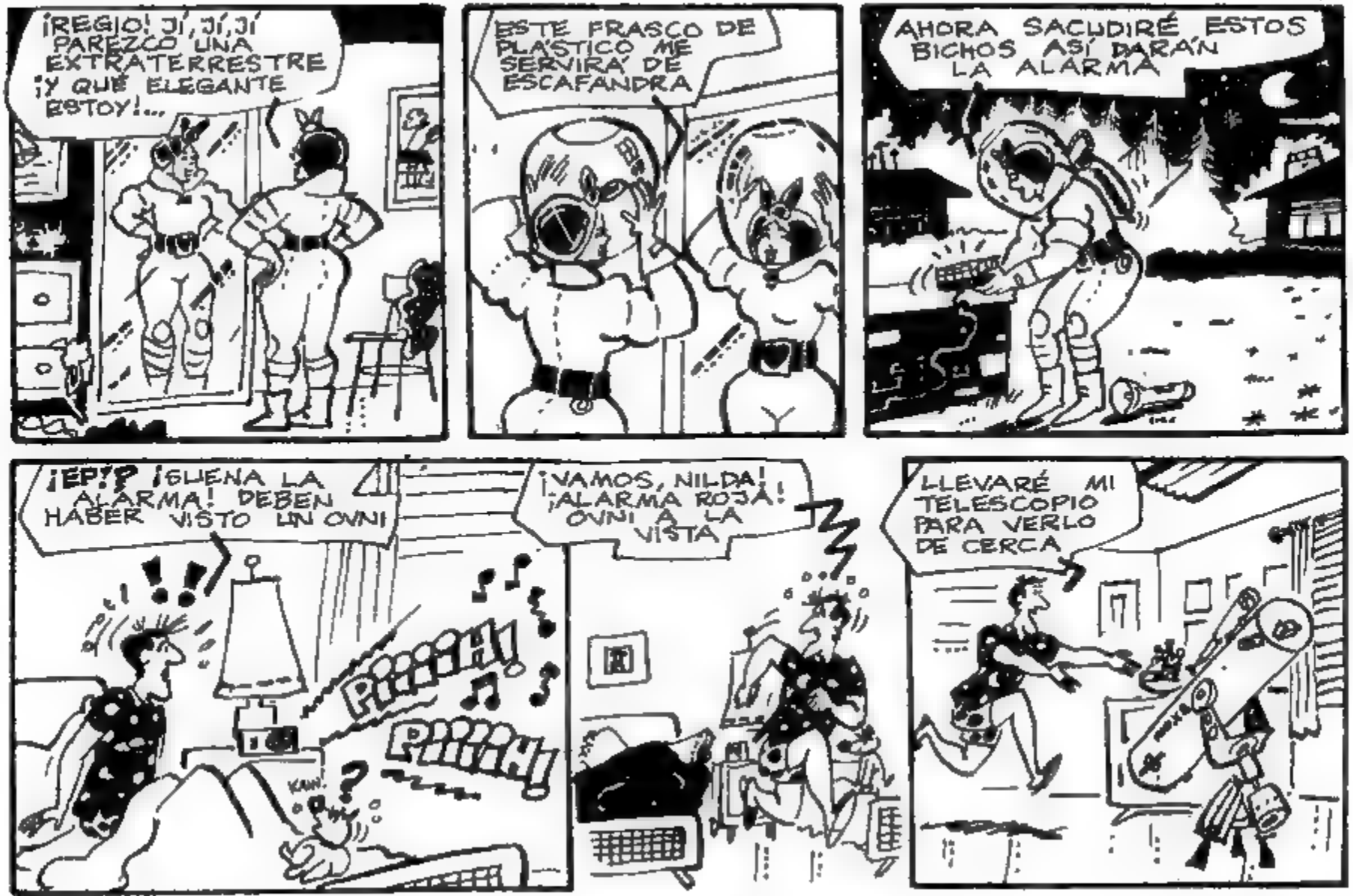
¡AH! BAJA!
¡MEJOR QUE SE VAYA, AHORA NO LO NECESITAMOS!
¡SI, FRANCAMENTE, NO SÉ A QUE VIENE AHORA!
¡SIEMPRE TARDE!
¡YA NOS ARREGLAMOS NOSOTROS!
ESTEE... ¡HUMM!... ¡BUENAS TARDES SEÑORES!...
¡SANTO CIELO! ¡EL INTENDENTE!
¡EN PERSONA!
¡GLUB!
¡SÉ QUE TIENEN RAZÓN, SEÑORES, ME HE ENTERADO DEL ESFUERZO QUE HAN REALIZADO Y LES PUEDO ASEGURAR QUE NO HA SIDO EN VANO!.. ¡ESTE LUGAR HASTA AHORA ABANDONADO ¡INJUSTAMENTE RECIBIRÁ TODO EL APOYO DE MI GESTIÓN
¡AHORA MISMO COMENZARÁN LAS OBRAS DE UNA ESCUELA EN EL MISMO PUEBLITO, DOTADA DE TODAS LAS COMODIDADES Y LA REPARACIÓN TOTAL DE LA REPRESA... ¡Y EN CUANTO A ESTE VALEROSO PILOTO, RECIBA EL APLAUSO DE ESTE PUEBLO AGRADECIDO...
¡COMO SIEMPRE! ¡ESPERAN QUE PASEN LAS COSAS PARA ACORDARSE DE QUE EXISTIMOS!
¡VIVA! ¡BRAVA!
¡VIVAAA
¡MUY BIEN!
¡ESTE SI QUE HABLA BIEN!
AL DIA SIGUIENTE, LUPIN, POR FIN PUDO PARTIR CON LA SATISFACCIÓN DEL DEBER CUMPLIDO
¡LA PASAMOS BRAVA, PERO POR LO MENOS ALGO SE CONSIGUIÓ, SIEMPRE QUE NO SE QUEDE EN PROMESAS!
FIN

SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL

...EMPIEZAN A CORRER EN SU JAULITA Y CON SUS PATAS HACEN CONTACTOS MUY SEGUIDOS QUE SON MEMORIZADOS Y PONEN EN FUNCIONAMIENTO LA ALARMA QUE ESTARÁ JUNTO A MI CAMA
CUCAS
MEMORIA Y TIMER
ALARMA JUNTO A MI CAMA
¡QUÉ REPUGNANCIA! ¿NO TENÍAS OTRA FORMA DE HACERLO SIN ESTOS BICHOS? ¡PUAJ!
ESTA NOCHE LE DARÉ UN BUEN SUSTO... ASÍ ABANDONARÁ ESE PROYECTO DE DETECTAR OVNIS MEDIANTE CUCARACHAS...
Y ESA NOCHE...
YA ESTÁ, DORMIDO... COLOCARÉ UNA ALMOHADA SIMULANDO QUE ESTOY DORMIDA
AHORA ME DISFRAZARÉ DE EXTRATERRESTRE
LE SACARÉ LAS GANAS DE HACER INVENTITOS


¡REGIO! JÍ, JÍ, JÍ PAREZCO UNA EXTRATERRESTRE ¡Y QUÉ ELEGANTE ESTOY!...
ESTE FRASCO DE PLÁSTICO ME SERVIRÁ DE ESCAFANDRA
AHORA SACUDIRÉ ESTOS BICHOS ASÍ DARÁN LA ALARMA
¡EP!? ¡SUENA LA ALARMA! DEBEN HABER VISTO UN OVNI
PIIIIIH!
PIIIIIH!
¡VAMOS, NILDA! ¡ALARMA ROJA! OVNI A LA VISTA
LLEVARÉ MI TELESCOPIO PARA VERLO DE CERCA

¡ALTO, TERRÁQUEO! ¡NO DES NI UN PASO MÁS!.. NO NOS GUSTA QUE NOS DETECTEN
MAAH!
AIUTO!
BRUAUH!
KAÑ!
ESTAMOS VISITANDO ESTE PLANETA PERO NO QUEREMOS SER DESCUBIERTOS
SUELTA ESOS BICHOS Y DESTRUYE ESE APARATO
ESTE... GLUP!.. SUÉLTELOS USTED ¡NO CREÍ QUE LES CAUSARÍA MOLESTIAS!..
¿¿YO?!! ¡AJ! ¡QUÉ REPUGNANCIA! ¡NO!! SUÉLTELOS USTED! ¡YO NI QUIERO ACERCARME A ELLOS!
APROVECHARÉ PARA DESAPARECER...

¡CON EL SUSTO QUE LE DI ESTE NO HARÁ MÁS "INVENTITOS"! ¡Y MENOS CON BICHOS!..
¡NILDA, NILDA! HUBIERAS VENIDO... ¡ME VISITÓ UNA EXTRATERRESTRE!.. ESTABA ENOJADA, ME HIZO SOLTAR LAS CUCARACHITAS
¿Y QUÉ ESTÁS HACIENDO, AHORA? ¿PARA QUÉ ESA ROPA?..
???
ME VOY A VIVIR CON MAMÁ...
...QUEDÉ IMPRESIONADO, ¡SE PARECÍA A VOS!.. TEMO QUE SEAS UNA EXTRATERRESTRE ¡Y YO ME CASÉ SIN DARME CUENTA!..
¡OH!
¡OH! ¿CÓMO LE DIGO QUE ERA YO Y QUE TODO FUE UNA BROMA?!!
WRRM!
JÁ, JÁ, JÁ ME DÍ CUENTA ENSEGUIDA QUE ERA ELLA POR EL MIEDO QUE LE TIENE A LAS CUCARACHAS, CON ESTO LE DARÉ UNA LECCIÓN PARA QUE NO SE META CON MIS INVENTOS
JÁ JÁ JÁ
JO JU JÉ
ROPITA
FIN

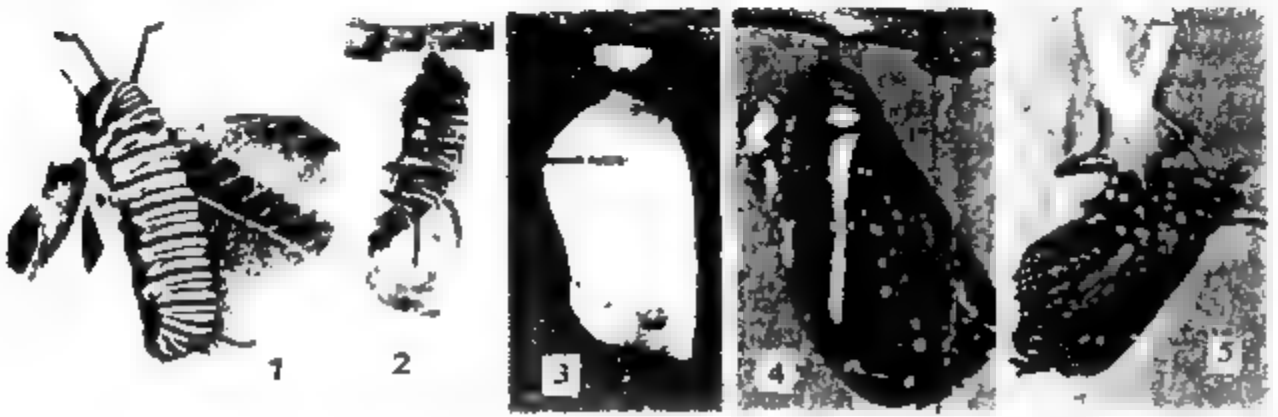
METAMORFOSIS de una ORUGA

por Tito Sidoli

El cambio que se produce en la mayoría de los insectos siempre llama la atención en la juventud, para mí ese metamorfosis se asemeja a lo que debe pasar cuando morimos, suponiendo que hay otra vida después de la muerte,como lo explican la mayoría de las religiones, al morir se deja la materia con todos sus problemas y se entra en un mundo nuevo, más sutil y por lo tanto más libre y más vivido que este.

Llegan los días estivales y con ellos la oportunidad de estar más en contacto con la naturaleza, los que tengan jardín habrán visto variedad de mariposas que lo visitan pero si en el jardín hay una especie de planta de tallos y hojas lechosas y florcitas de color amarillo y rojas que es el plato favorito de la oruga de la mariposa Monarca,que deposita sus huevitos en sus hojas, a los pocos días aparecen las oruguitas que devoran ese tipo de planta y a las dos semanas ya ha tomado un tamaño de 2 1/2 cm y ya está listo para el primer cambio, se envuelve en una especie de gelatina y se transforma en una crisálida verde con pintitas doradas y medio anillo negro quedando colgada de una ramita durante 12 días, donde cambia a un color negro,empieza a salir de ese capullo la mariposa Monarca que más o menos en una hora despliega sus vistosas alas y ya está lista para libar nectar de flor en flor, la pesada y lenta oruga se transformó en una ágil mariposa que ya no necesita devorar esa planta y... puede volar.

Mariposa Monarca color rojizo amarronado



1 La oruga desarrollada amarilla con líneas negras.

2 Se prepara para encapullarse.

3 Crisálida verde brillante

4 Al pasar los días se obscureció.

5 Ya sale una hermosa mariposa después de la metamorfosis

CONECTESE por *e-mail* con SHARRY...

. para publicar las historietas y páginas de hobbies de la revista Lúpin, como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos en tiras diarias o especialmente preparadas para suplementos dominicales, su diario ganará lectores ya que las historietas son siempre de gusto masivo.

tiras diarias de
Bicho y Gordi
Lúpin
Resorte
Alfeñique
Piedrito y Saurito
Saltapones
Mosca Kid

sherry @vianw.com.ar

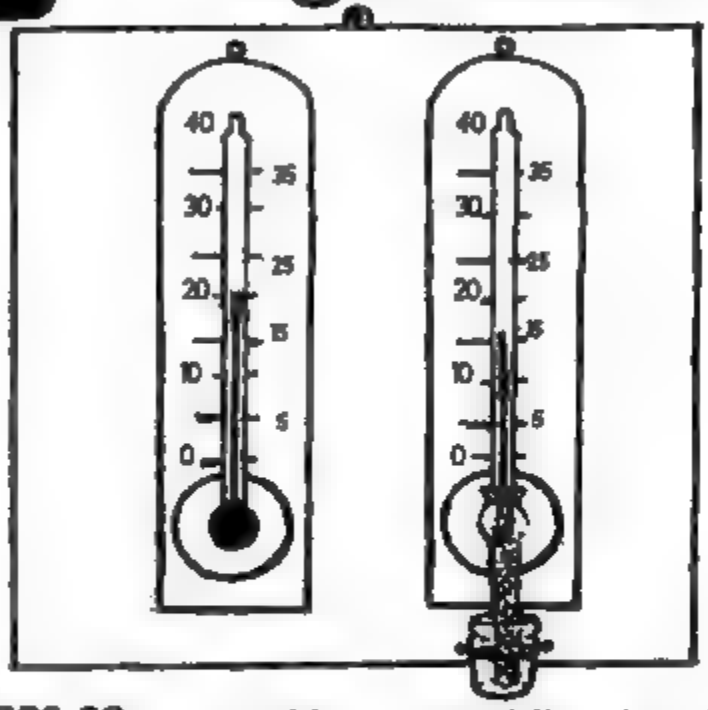
Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Pelutelli, El abuelo, Grabielita, Fulmine, y Bombolo.

Los PROYECTOS del pibe RESORTE 55

Higrómetro



Yo prefiero llamarlo «humedómetro», ya habiamos dado otro tipo de humedómetro, era no sólo un higrómetro sino un higrógrafo, o sea un aparatito que dejaba registrado las últimas 12 horas de bajas y subas del porcentaje de humedad, eso salló en la revista N° 424.
Aquí les explicaré como con dos termómetros y la tablita de la página de enfrente podremos saber el porcentaje de humedad.
En el dibujo de esta página vemos como los dos termómetros se fijan en una tablita, un termómetro se deja como está, al otro debemos mediante una mechita hecha con un género tipo muselina que envuelva al bulbo y esté la otra parte sumergida en un tubito o botellita con agua, ese tubito lo tomaremos con un alambrecito que pasaremos a través de dos perforaciones en la madera que también sostienen a los termómetros.
Ahora aguardemos dos horas antes de observar que indican los termómetros, siempre el

muy sencillo

termómetro con el bulbo húmedo indicará una temperatura inferior al termómetro del seco, debido a que la evaporación enfría el bulbo, cuando algo se evapora se enfría y por lo tanto enfría a todo lo que está en contacto con él, en este caso el bulbo del termómetro, ahora tomemos la indicación del termómetro en seco y la diferencia entre los dos nos indicará en la tabla de esta página que porcentaje de humedad.

Vayamos a un ejemplo para aclararlo todo; supongamos que el termómetro de bulbo seco nos indica 20° de temperatura, ahora observemos el termómetro de bulbo húmedo y nos indica 16° o sea 4 puntos de diferencia, ahora vamos a la tablita y busquemos la línea horizontal de los 20° y como el de bulbo húmedo vamos a los números de arriba y busquemos en la columna 4, bajemos verticalmente hasta llegar a la línea horizontal de los 20° donde las dos columnas se cruzan la tabla nos indica 80 por ciento de humedad, supersencillo ¿verdad?...

Les recomiendo colocar los termómetros en un lugar bien aireado y que no quede sin agua el tubito, si comparan el porcentaje que da la radio local recuerden que ha sido tomada al aire libre y no en el interior de una habitación, por lo tanto el porcentaje tomado en interior difiere del exterior.

NÚMEROS de DEPRESIÓN BULBO HUMEDO

TERMÓMETRO de BULBO SECO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
40°	[illegible]	93	[illegible]	[illegible]	83	80	77	73	70	[illegible]	[illegible]	62	[illegible]	[illegible]	64	61	[illegible]	[illegible]	44	41
	[illegible]	93	[illegible]	[illegible]	83	78	76	73	70	67	64	61	58	[illegible]	53	[illegible]	[illegible]	45	43	[illegible]
	[illegible]	93	[illegible]	[illegible]	82	78	76	73	[illegible]	[illegible]	63	61	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	47	44	42	[illegible]
35°	[illegible]	83	[illegible]	[illegible]	82	78	76	72	[illegible]	[illegible]	62	60	57	54	51	49	46	43	41	[illegible]
	[illegible]	83	[illegible]	[illegible]	82	78	76	72	[illegible]	65	61	[illegible]	[illegible]	53	50	48	[illegible]	42	40	[illegible]
	[illegible]	82	[illegible]	86	81	78	74	71	[illegible]	[illegible]	61	[illegible]	[illegible]	52	48	47	44	41	38	[illegible]
	[illegible]	82	[illegible]	[illegible]	81	77	74	70	67	64	60	57	54	51	48	[illegible]	43	40	37	[illegible]
	[illegible]	82	[illegible]	84	81	77	73	70	[illegible]	63	60	57	53	50	47	44	42	[illegible]	[illegible]	[illegible]
30°	[illegible]	82	[illegible]	84	80	76	73	[illegible]	[illegible]	62	58	[illegible]	53	[illegible]	[illegible]	43	[illegible]	37	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	82	[illegible]	84	80	76	72	[illegible]	65	61	57	54	51	[illegible]	[illegible]	42	[illegible]	[illegible]	33	[illegible]
	[illegible]	82	87	83	79	76	72	[illegible]	64	61	57	[illegible]	[illegible]	47	44	41	[illegible]	[illegible]	32	[illegible]
	[illegible]	81	87	83	79	75	71	67	63	60	[illegible]	53	[illegible]	[illegible]	41	[illegible]	[illegible]	33	30	27
25°	[illegible]	91	87	82	78	74	70	[illegible]	62	[illegible]	[illegible]	51	48	44	[illegible]	[illegible]	34	31	28	[illegible]
	[illegible]	91	[illegible]	82	78	74	[illegible]	[illegible]	61	[illegible]	[illegible]	50	47	43	[illegible]	[illegible]	33	[illegible]	[illegible]	23
	[illegible]	91	[illegible]	82	77	73	[illegible]	[illegible]	[illegible]	57	53	48	45	42	[illegible]	34	31	[illegible]	24	21
	[illegible]	91	[illegible]	81	77	72	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	51	48	44	[illegible]	34	33	29	[illegible]	22	[illegible]
20°	[illegible]	80	[illegible]	80	[illegible]	71	67	62	[illegible]	[illegible]	50	48	42	[illegible]	33	31	27	23	20	[illegible]
	[illegible]	90	86	80	[illegible]	71	[illegible]	61	57	53	48	44	40	[illegible]	30	[illegible]	[illegible]	21	17	14
	[illegible]	90	84	79	74	70	[illegible]	[illegible]	[illegible]	51	47	43	[illegible]	34	[illegible]	[illegible]	22	18	[illegible]	11
	[illegible]	90	84	79	74	[illegible]	64	[illegible]	54	[illegible]	45	41	[illegible]	32	[illegible]	24	[illegible]	[illegible]	12	[illegible]
15°	[illegible]	[illegible]	83	78	73	[illegible]	63	[illegible]	53	[illegible]	43	[illegible]	34	[illegible]	[illegible]	21	17	13	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	[illegible]	83	77	72	[illegible]	61	[illegible]	51	[illegible]	[illegible]	37	32	[illegible]	[illegible]	18	14	10	[illegible]	1
	[illegible]	[illegible]	82	78	71	65	[illegible]	[illegible]	50	44	[illegible]	34	30	[illegible]	17	[illegible]	11	7	3	
	[illegible]	[illegible]	82	78	70	64	[illegible]	53	[illegible]	42	37	32	27	23	14	12	[illegible]	3		
10°	[illegible]	87	81	75	[illegible]	63	[illegible]	51	44	40	[illegible]	29	14	[illegible]	10	[illegible]	4			
	[illegible]	87	80	74	67	61	[illegible]	[illegible]	43	[illegible]	[illegible]	27	21	[illegible]	7	[illegible]				
	[illegible]	[illegible]	79	73	[illegible]	[illegible]	[illegible]	47	41	[illegible]	[illegible]	23	18	12	2	1				
	[illegible]	[illegible]	79	77	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	32	[illegible]	20	14	[illegible]						
	[illegible]	[illegible]	79	71	63	[illegible]	[illegible]	43	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	4						
	[illegible]	[illegible]	77	[illegible]	[illegible]	[illegible]	47	40	33	[illegible]	[illegible]	17	[illegible]							
5°	[illegible]	[illegible]	76	[illegible]	[illegible]	52	[illegible]	37	[illegible]	27	[illegible]	7	[illegible]							

EL POLACO «SYSA» TE INFORMA

9ª PEREGRINACION FAMILIAR A LUJAN EN BICICLETA

El DOMINGO *30* de NOVIEMBRE

organiza «PEÑA de AMIGOS de la BICI del OESTE»

ACOMPAÑANDO A LA VIRGEN DE LUJAN A SU SANTUARIO CON EL LEMA: SI A LA VIDA NO A LA DROGA

SALIDAS

6,30 hs. Pquia San Cayetano LINIERS
7 hs. Playa Super Mercado Makro-Haedo
7,30 hs. Plaza Morón
8,30 hs. Plaza Merlo
[redacted]

ARRIBO A LUJAN 13 HS.

INFORMES: 4443-7899 4661-0710
4659-1738 4659-0745 0220-[illegible]
www.bici.5u.com
(ORGANIZADORES Y AUSPICIANTES NO SE RESPONSABILIZAN POR DAÑOS MATERIALES Y/O ACCIDENTES)

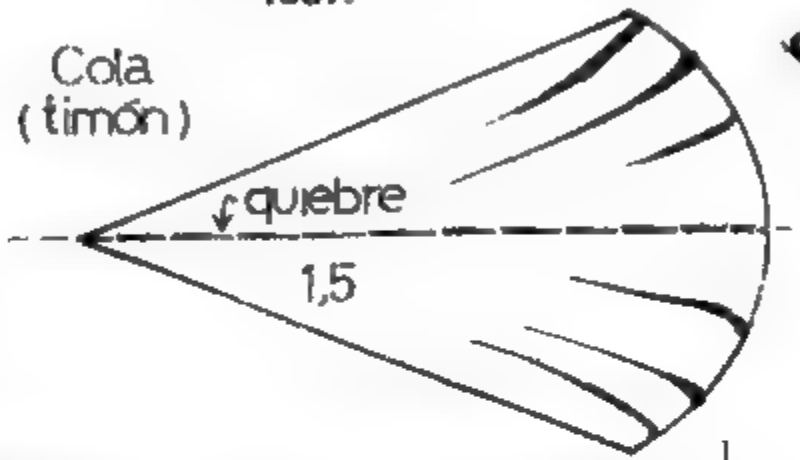
PLANEADOR

HALCON PEREGRINO

Lanzado a mano

De las rapaces la más veloz. Observada en Escocia dio en picada 347 Km. por hora en 1972 y 392 Km. en 1987.

diseño y dibujos de Guillermo Viguerie



quiebre

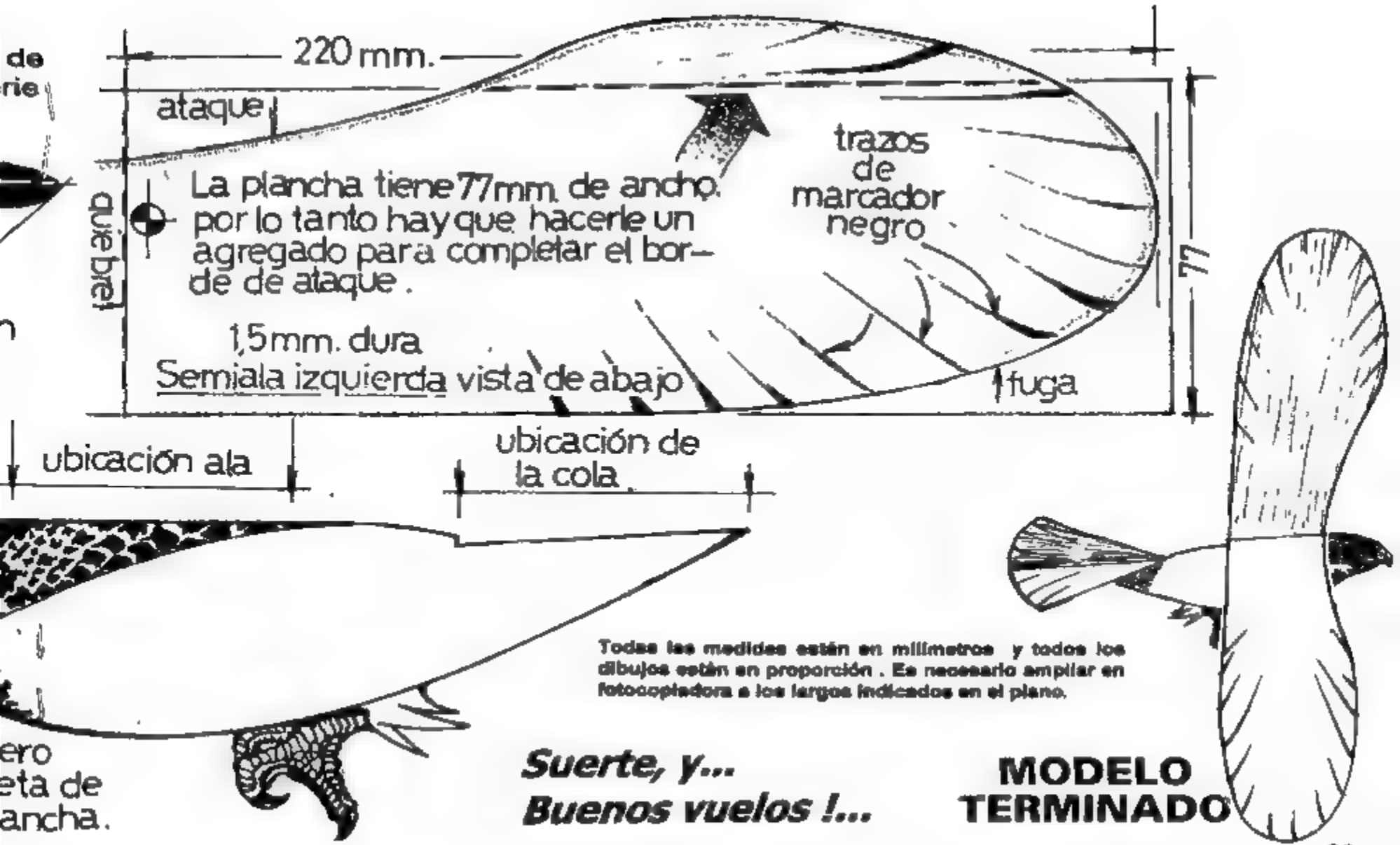
ubica

210 mm.

Recortar muy bien esta figura y pegarla sobre una plancha de balsa de 3 mm.

Recortar la balsa alrededor. Recortar y pegar la otra figura del lado opuesto.

Ala: seguir indicaciones pero hacerla completa de una misma plancha.



Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.

Suerte, y...
Buenos vuelos !...

MODELO TERMINADO

¡NO los ABANDONES! ni perros ni gatos

Tené en cuenta que científicamente se ha comprobado que tienen más sentimientos de lo que se creía.

- NO SON MASCOTAS DESCARTABLES
- SI LO ABANDONÁS CREAS UN GRAVE PROBLEMA
- ¿POR QUÉ LO AMPARASTE SI AHORA LO DEJÁS?..
- PENSÁ Y... ¡NUNCA LOS ABANDONES!

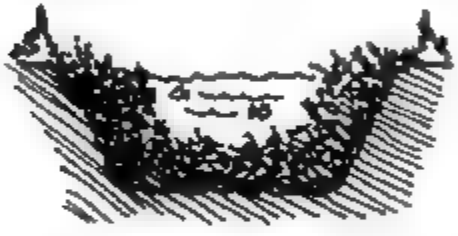
ECOLOGIA AGUAS

por Tito Sidoli

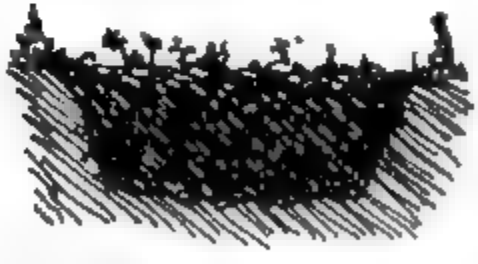
En el número anterior se explicó el problema de las lluvias ácidas aquí veremos lagos y lagunas sin peces y con sus aguas completamente contaminadas, ya no sólo los peces desaparecieron sino también las plantas acuaticas murieron y quedaron en el fondo produciendo más polución.
En el norte de europa, en el norte de las américas, Canadá, Estados Unidos y Méjico miles de lagos ya están sin ningún tipo de vida, observen que no les digo 'cientos' estoy diciendo miles de lagos.
La industria y los automotores arrojan a la atmósfera entre otros contasminantes óxidos de azufre y de nitrógeno productores de lluvias ácidas.
En el caso del Riachuelo en Buenos Aires los desechos se arrojan directamente al río y hace años que en sus aguas no hay ningún tipo de vida ni plantas ni peces ya que se arrojan desechos de

CONTAMINADAS

Un lago con aguas claras hay peces.



Las algas y plantas siguen tomando espacio y ya hay menos peces.



Todo ha quedado ocupado con desechos, ni peces ni plantas.

los más variados componentes, cromos, fosfatos, mercurio, etc., etc., que van a parar a sus aguas, se está tratando de prohibir que se arrojen los desechos industriales pero eso va muy lento y las aguas de ese río siguen supercontaminadas.

Hasta ahora no hemos conseguido frenar todos estos efectos destructivos, cualquier intento de no ensuciar las aguas es bien venido pero hay gente que creen que todo se va a componer sin ningún sacrificio, el principal problema es la superpoblación que todo lo contamina.

Los dibujos muestran el efecto de destrucción de un lago, pero a esos efectos que parecen naturales hay que agregar el terrible efecto de las lluvias ácidas que estudiamos en el número anterior, lluvias contaminadas de ácido sulfúrico y ácido nítrico en sus gotas que poco a poco dejan sin peces a los lagos, se trató de hacer vivir a los peces en aguas algo aciduladas pero sin ningún resultado.

El agua de lluvia tiene normalmente un pH de 5,6 en aguas de este valor de pH pueden vivir cierta clase de peces. El grado de acidez o de alcanilidad se mide con la escala de pH que va de 1 a 14, el 7 está a mitad de escala, de 1 a 7 e indica grado de acidez y de 7 a 14 grado de alcalinidad.

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas $ 12.-

20 revistas $ 18.-

cada una $ 1,50

(consultar por más cantidad)

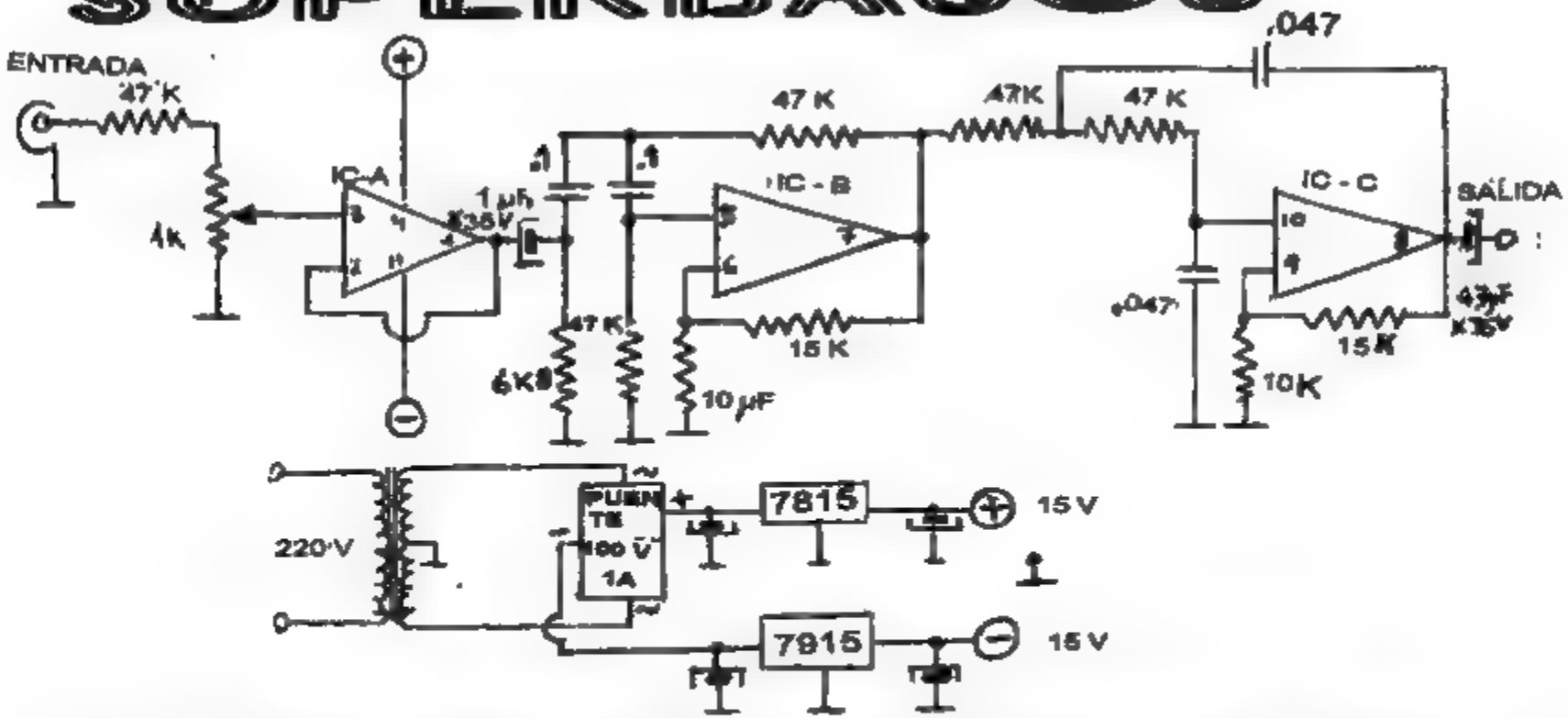
CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

NO se envían por correo

PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

SUPERBAJOS



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda aerea	45 $	GRABADOR TELEFONICO	95 $
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz	45 $	MICROCAMARA de VIDEO	300 $
EMISORAS de FM de 1W	260 $	NUEVO DETECTOR de ROBO de LINEA TELEFONICA	70 $
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL	100 $		

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVIOS al INTERIOR

4582 - 1944

Cel.1556244258

de 10 a 24 hs

Si bien los equipos de audio actuales tienen muy buena fidelidad no todos pueden explorar al máximo los sonidos graves como los escuchados en recitales o locales bailables, es por ello que brindamos la oportunidad de armar un modulo independiente capaz de reproducir la banda de 20 a 200 hz.
El circulo descripto es esencialmente un filtro PASA BANDA compuesto por el cuadruple operacional TL074 que en la etapa 1C-A actua como bufer de entrada pasando a 1C-B configurado como filtro pasa altos y finalmente la señal de audio ingresa a 1C-C opera como filtro pasa bajos.
Para alimentar este circuito sugerimos la fuente partida de 15V

Este proyecto puede complementarse con un amplificador independiente de más de 25 watt como el del número 425 y un parlante de 10 pulgadas para la mejor reproducción de los sonidos graves.

...me costaba conseguir la revista LÚPIN y ahora me la envían por correo, hacé lo mismo que muchos lectores de lugares lejanos, comprala por correo como hice yo.

EXTERIOR U$S 20.-
Interior del país $ 20
6 meses 6 números
(incluyendo gastos de envío)

Unicamente **GIRO POSTAL** (CORREO CENTRAL) a nombre de «Revista LÚPIN» y enviarlo a
REVISTA LÚPIN
calle SARMIENTO 412
oficina 213
Capital Federal
ARGENTINA

TÍTULOS

Aunque Ernesto Frutos les dio amplios conocimientos para el uso del Corel DRAW siempre hay algo que nos queda en el tintero, muchas veces les he indicado que cuando se carga un programa en la compu conviene conseguirse un manual de ese programa, que aunque no se use a fondo, ya que tiene tantas aplicaciones que en nuestro uso tal vez no necesitamos ni la cuarta parte de ellas.

podemos modificarlos a nuestra voluntad.

Observen en esta página, publicamos el recuadro de herramientas con un número al lado de cada una de ellas para poder hacer más fáciles las explicaciones, que como verán están hechas para los que recién se inician.

El cartelito en negro con letras en blanco es un ejemplo para iniciarse en modificar tipogra-

La mayoría de los usuarios usa la compu por los juegos y escribir, ya que tipografías hay en abundancia, aquí les explicaré como enriquecer el uso de las tipografías y en especial los títulos que

fías, primero veamos como indicar el tipo y tamaño de las letras (cuerpo). Para eso vamos arriba en el menú **TEXTO**, habramos la *persiana de texto*, los números indican el tamaño de las letras, recordemos que cada indicación para que se ejecute debe indicarse en la línea de abajo de esa caja **APLICAR**,para elegir la tipo -

con el COREL DRAW

VERANO
VERANO

figura 2

grafía indiquemos el lugar donde querramos colocarla y escribimos, para eso debemos previamente elegir en el panel de herramientas la A 7 de (Alfabeto) observemos que esa tipografía queda algo pesada, vamos el panel de herramientas con 1 (la flechita) la señalamos, siempre antes de modificar un título debemos señalarlo, ahora vamos a la herramienta de relleno hacemos clic en el 9 (baldecito) y se abrirá una subventana y un clic en el cuadrito en blanco y en el mismo momento las letras se hicieron blancas, no se ven pero están. ahora vamos 5 (recuadros) y con esa herramienta dibujemos un rectángulo un poquito más grande que la palabra que deseamos colocar, vamos al baldecito clic y sale la subventana de relleno y elegimos el cuadrito negro, clic y el recuadro que además estaba señalado se cubrió de negro, ahora señalemos el texto y lo arrastramos manteniendo el botón izquierdo del ratón presionado mientras lo hacemos y listo las letras quedaran blancas sobre el fondo negro, si esto no sucediera, vamos al menú de arriba indicamos **ORGANIZAR** cuando se abre la ventana indicamos **ORDEN** y luego *hacia adelante* y aparece.

Si poseemos una impresora a color podemos darle al fondo un color y las letras en otro', la figura 2 nos muestra distintas formas de modificar este texto usando grisados... o colores, seguiremos con este tema después de las vacaciones, en febrero.

GLOSARIO de COMPUTACIÓN

Formatear. Proceso que mediante marcas magnéticas sobre el diskette se prepara para la grabación antes de usarlo. La mayoría de los diskettes ya vienen formateados, lo indica el embalaje.

CLIC. Indicación que hace el ratón para señalar sobre un ícono cuando presionamos la tecla.

Ram. (Random Acces Memmory) Memoria donde se puede modificar su contenido y donde se pasan los programas en el momento de su uso.

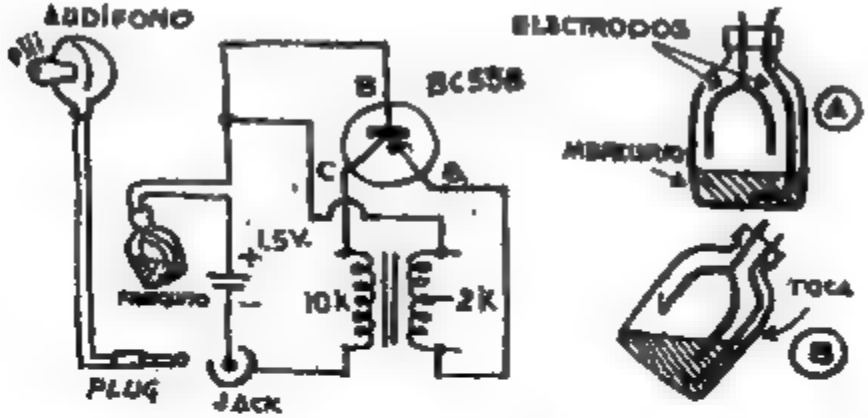
Rom. (Read Only Memmory) Memoria de lectura solamente, no puede modificarse, un CD rom posee este tipo de memoria y sólo puede mostrar su contenido ya sean imágenes o textos.

Driver. Impulsor que comunica un programa (software) con el sistema operativo.

Hardware. Componentes mecánicos y electrónicos de los sistemas de computación.

El Rincón de los Lectores

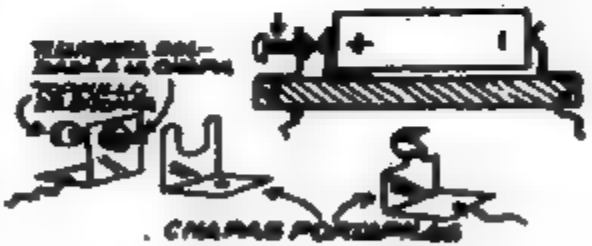
ANTISUEÑO CUANDO SE MANEJA DE NOCHE

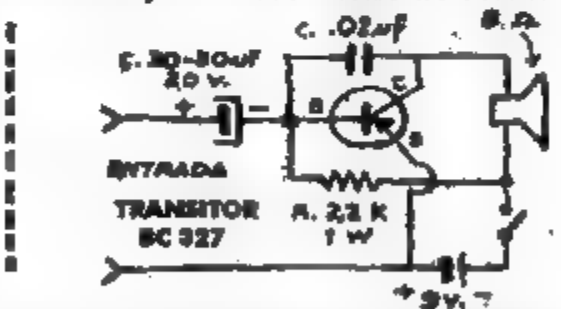


Daniel Sequeira hace muchos años nos envió este circuito que volvemos a publicar por lo útil que es para salvarvidas, se trata de una alrma antisueño para los que manejan de noche, se trata de colocar la botellita con los contactos y el mercurio en una gorra o sombrerito de sol y cuando estamos por quedar dormido manejando al más leve inclinación de la cabeza pondrá en funcionamiento el oscilador que hará sonar el oscilador en el oido y lo mantendrá despierto, aquí les damos un oscilador pero pueden usar cualquiera de los muchos que publicó la revista, el interrupto podemos adquirirlo ya que hay algunoi muy parecido al que mostramos aquí «made at home» o mejor dicho «fato in casa»

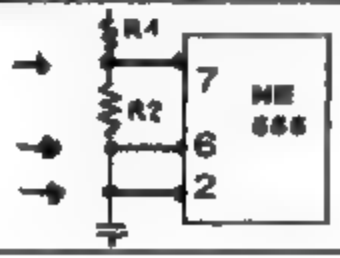
INTERRUPTOR PARA PILA

Este interruptor les servirá en muchos aparatitos que salen en la revista, se trata de una turquita soldada en una chpita de bronce y con un tornillito al apretarlo hará contacto con el positivo de la pila, base de madera





Este mini ampli es para agregar en la entrada de cualquier receptor básico de los que publicó la revista, en lugar de parlante puede ir a la salida un condensador si lo usamos en un receptorcito.



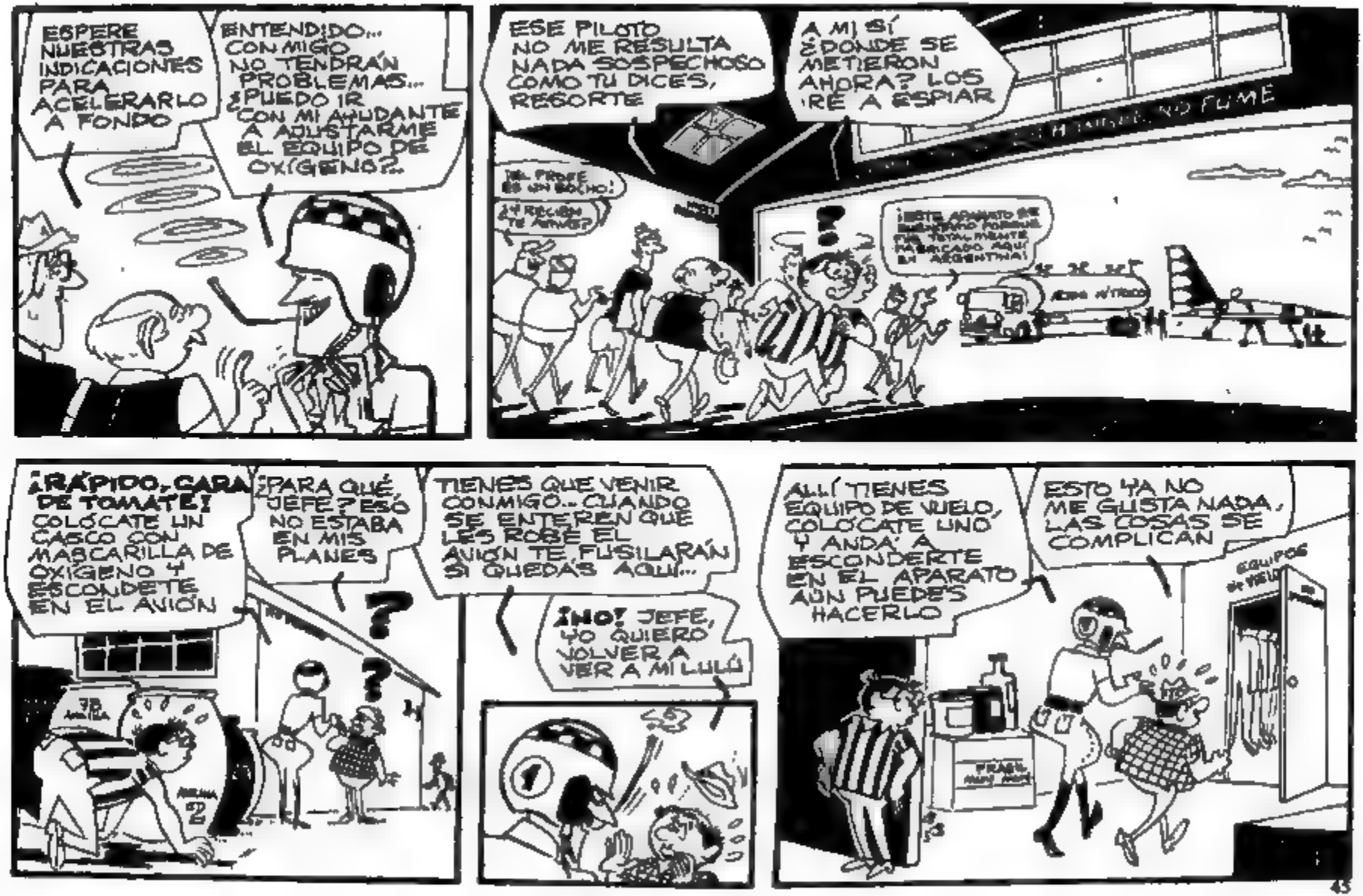
En el N° 456 del mes de setiembre en estas mismas páginas se deslizó un error debido a que el escáner no tomó 3 líneas del circuito que aquí se las doy para los que tuvieron problema al armarlo, bajo ese circuito había una dirección donde se podía salir de cualquier duda.

DESORTE RIDORIO
EL AYUDANTE DEL PROFE
"PROBANDO EL MOTOR COHETE"
por DOL
PROFE, ESTO DE VENIR AL DESIERTO A PROBAR ESE AVIÓN COHETE ME GUSTA MÁS DE LO QUE USTED SE IMAGINA
UNOS KILÓMETROS MÁS Y ESTAREMOS EN EL AERÓDROMO DE PRUEBAS
¿POR QUÉ LO HACEN VOLAR DESDE UN AERÓDROMO TAN LEJANO Y EN PLENO DESIERTO?..
POR RAZONES DE SEGURIDAD, Y PARA ALEJARLO DE OJOS CURIOSOS ¡ES UN APARATO SECRETO!!
¡JEFE, COCHE A LA VISTA! ¿SERÁ EL PILOTO QUÉ ESPERAMOS?
¿A VER? DAME LOS PRISMÁTICOS, CARA DE TOMATE
¡NO! PERO PRONTO ESTARÁN POR LLEGAR... PREPARÉMONOS PARA HACER TEATRO Y ATRAPARLOS JÉ, JÉ, JÉ...
Y EN ESE TEATRO, YO SERÉ EL ARTISTA PRINCIPAL ¿NO? JÁ, JÁ, JÁ

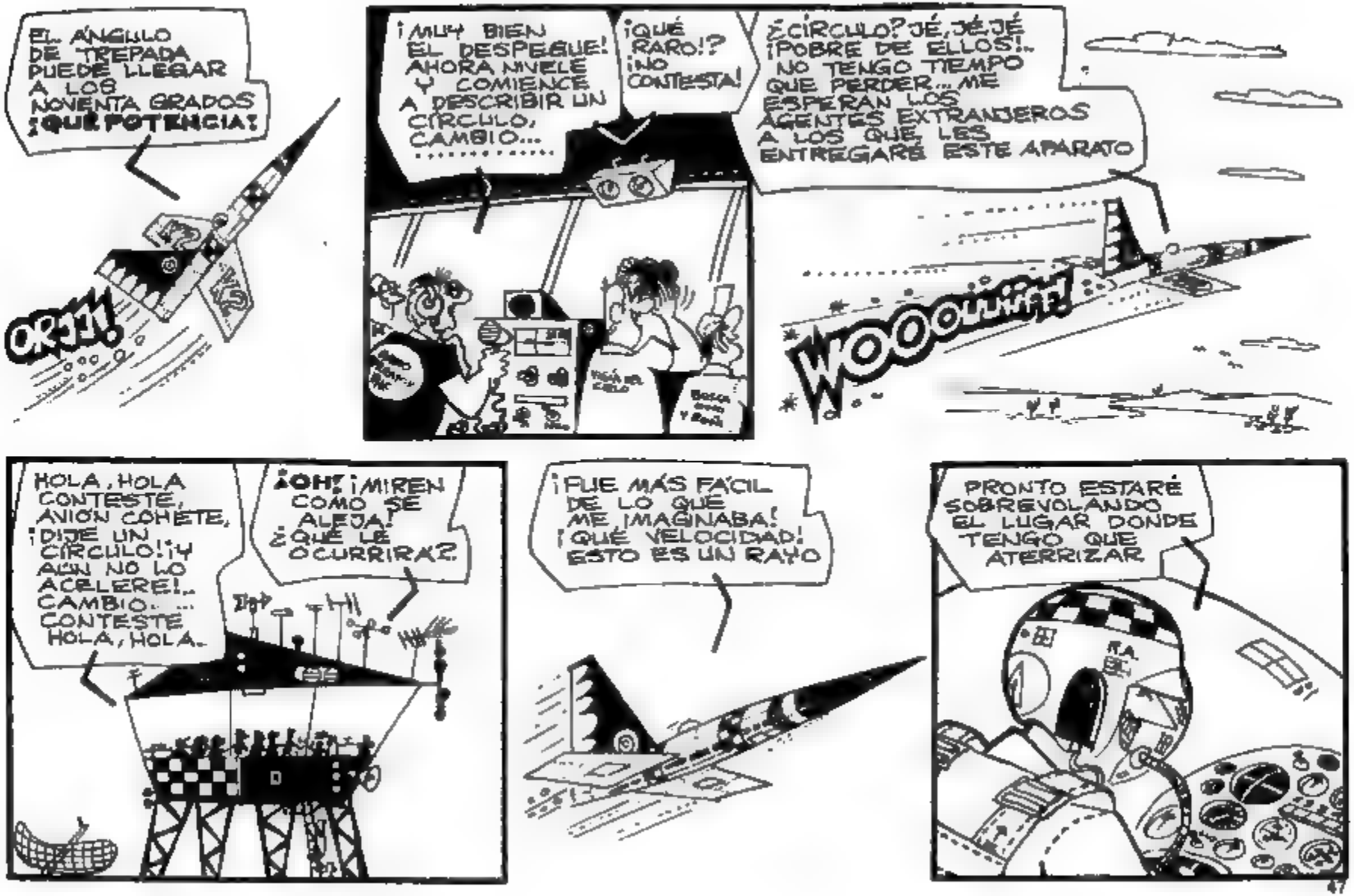
¡ALLÁ VIENEN! COLÓCATE EN EL CAMINO COMO HABÍAMOS QUEDADO
CAERÁN EN LA TRAMPA, JEFE... ¡USTED TIENE UN BOCHO BÁRBARO! ¡SE LAS PIENSA TODAS!
PAREN, PAREN... ME QUEDÉ SIN AGUA EN EL RADIADOR... VOY PARA EL AERÓDROMO...
NOSOTROS TAMBIÉN VAMOS HACIA ALLÁ
¡PERO ESTE MOTOR ESTÁ FRÍO!... ¿HACE MUCHO QUE ESTÁ AQUÍ?
AYER... ESTE DIGO HOY... ESTEE GLUP MAÑANA
¡ARRIBA LAS MANOS! USTED ES EL PILOTO DE PRUEBAS ¿NO?
SÍ ¿QUIÉNES SON USTEDES?
¡ESO NO LES ¡MPORTA! ¡ATALOS, CARA DE TOMATE!
¡ALLÍ NO MOLESTARÁN!...
SALUDOS A LAS LAGARTIJAS JÁ, JÓ, JÚ, JÉ

¡AHORA VIENE LA PARTE MÁS DIFÍCIL! HACERME PASAR POR PILOTO DE PRUEBAS
Y YO SERÉ SU AYUDANTE ¿NO NOS DESCUBRIRÁN, JEFE?..
AERODINAMO EXPERIMENTAL K2
DIREMOS QUE NOS MANDARON EN REMPLAZO DE ESTOS... CUANDO ESTEMOS ALLÁ DEJAME HABLAR A MÍ ¡MANTENÉ EL PICO CERRADO!
¡YO SIEMPRE ME 'TRABUCO', JEFE... ¿VIO RECIÉN?
EL ASUNTO SERÁ APODERARSE DE ESE AVIÓN COHETE ¡NOS PAGARÁN MUY BIEN POR ESTE TRABAJITO!..
POR FIN PODRÉ CASARME CON LULÚ ¡HACE DIEZ AÑOS QUE ESTOY DE NOVIO, JEFE!
MIENTRAS TANTO...
¡POR FIN LLEGAMOS, PROFE! ¡QUÉ LINDO LUGAR!
HOLA, PROFESOR ¿TUVIERON BUEN VIAJE?
BLOP!
¿YA ESTÁ LISTO EL APARATO PARA LA PRUEBA?
SÍ, PERO AÚN NO LLEGÓ EL PILOTO. LO ESTAMOS AGUARDANDO
HABLANDO DE ROMA... ALLÁ VIENE

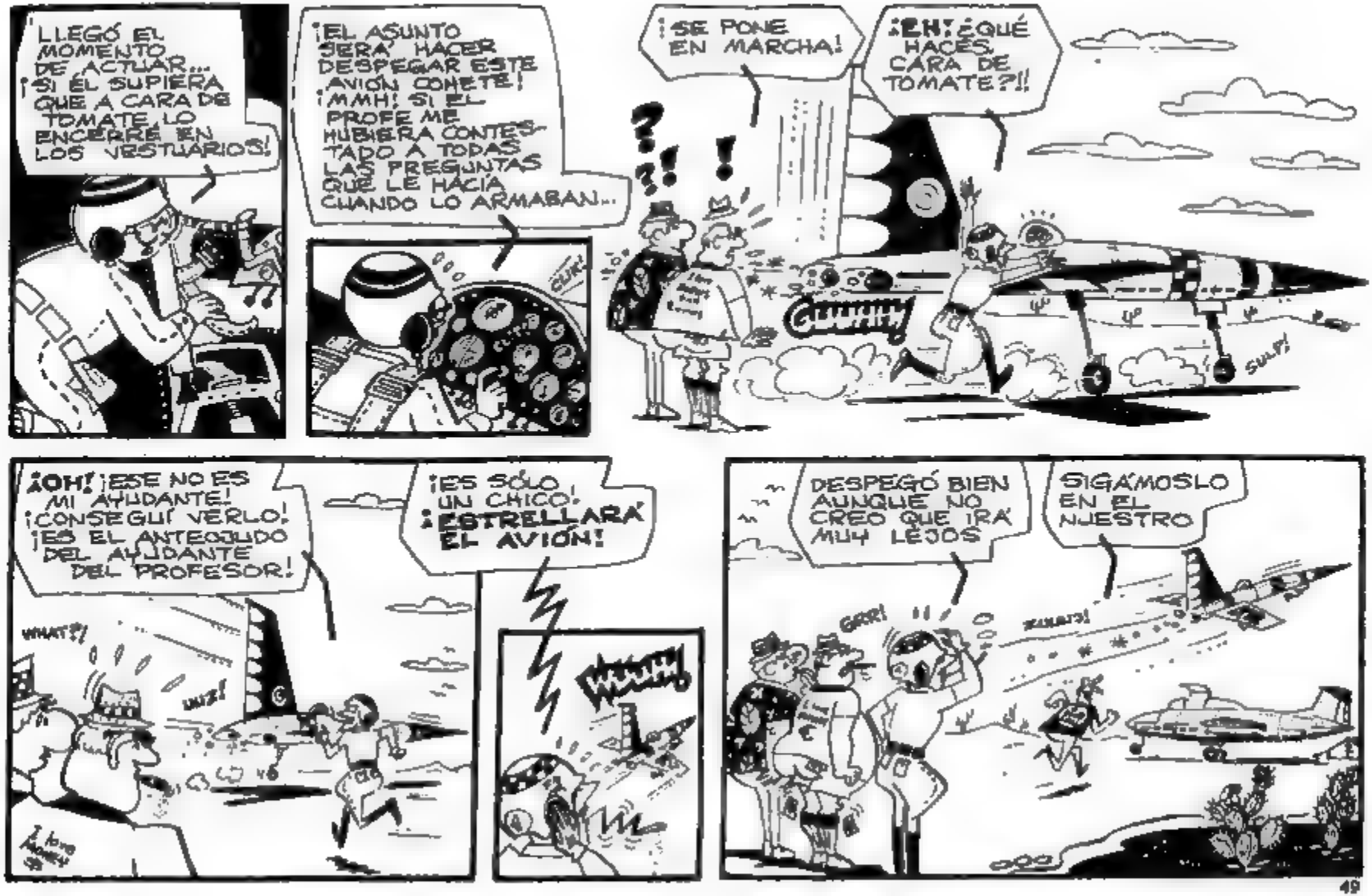
...Y COMO EL PILOTO SE INDISPUSO ME MANDARON A MI A REMPLAZARLO
¡QUÉ RARO!? NO NOS DIJERON NADA
SÓLO NOS INFORMARON QUE YA HABÍAN SALIDO PARA ACÁ
¡PROFE, ESOS TIPOS ME RESULTAN SOSPECHOSOS! NO SÉ DONDE LOS VI ANTES...
¡NO SEAS INTRIGANTE, RESORTE!
LO QUE PASA ES QUE LEES MUCHAS HISTORIETAS O VES MUCHA TELEVISIÓN
SIN EMBARGO LOS SICÓLOGOS DICEN QUE LAS HISTORIETAS SI SON BUENAS AYUDAN A LA FORMACIÓN DE LA JUVENTUD
HAN
LAS HISTORIETAS NO SÉ ¡PERO LA TELEVISIÓN NO SOLO IDIOTIZA A LA JUVENTUD SINO TAMBIÉN A LOS MAYORES!... SI SEGUIMOS ASÍ VIVIREMOS EN UN MUNDO SUPERPOBLADO DE IDIOTAS...
DEJEMOS ESO A UN LADO... ESOS HOMBRES ME RESULTAN SOSPECHOSOS... ¿POR QUÉ NO LOS HACE INVESTIGAR?
¡ATENCIÓN! TODO EL MUNDO AL HANGAR DOS, SE IMPARTIRÁN LAS ÚLTIMAS INSTRUCCIONES ANTES DE LA PRUEBA
VAMOS ¡NO PERDAMOS TIEMPO!
...DURANTE TODO EL VUELO USTED ESTARÁ EN CONTACTO RADIAL CON NOSOTROS ¿TIENE ALGUNA INSTRUCCIÓN QUE DARLE, PROFESOR?
¡QUE HABLE EL PROFE!
¡QUE DIGA ALGO!

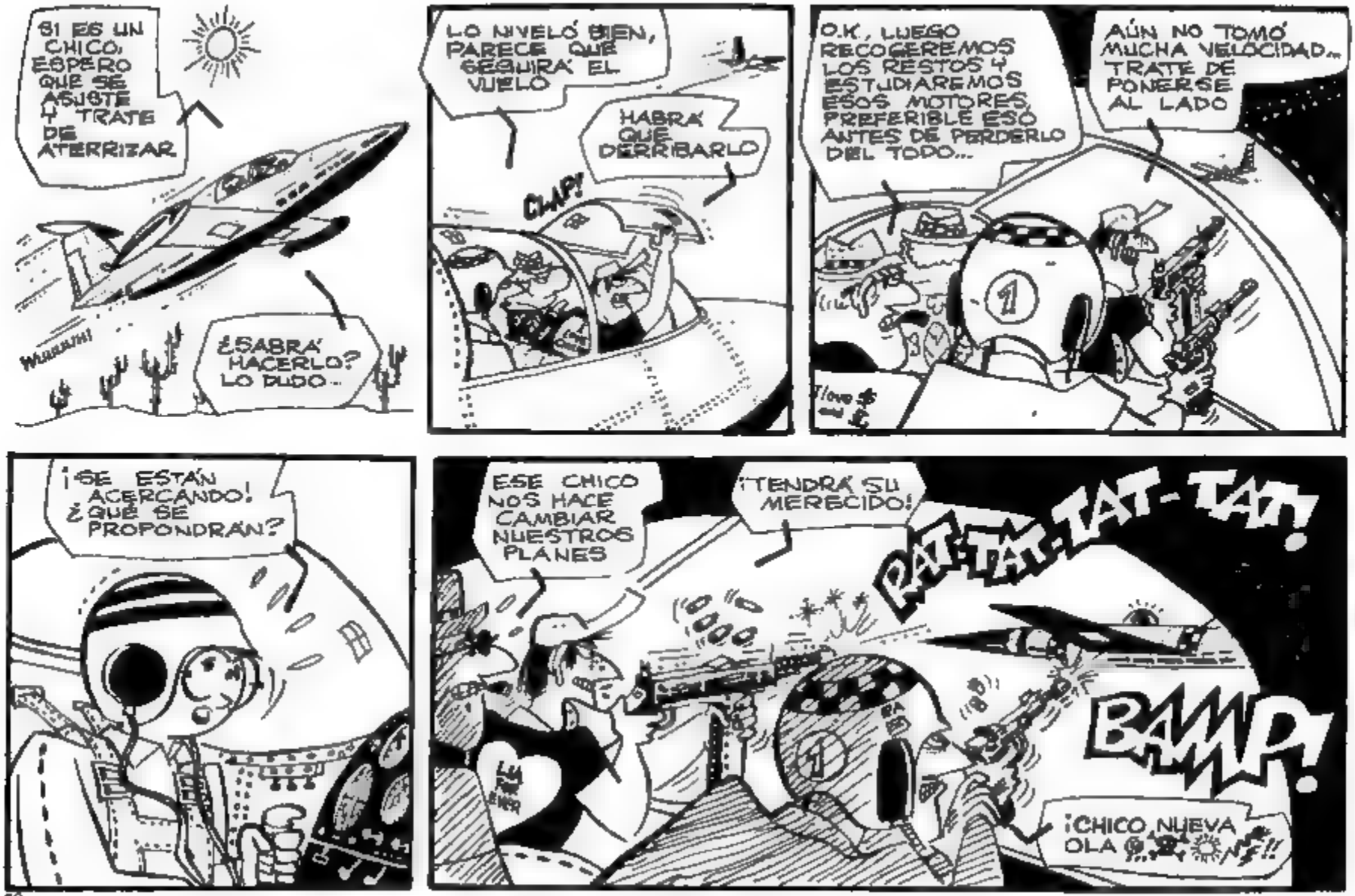

ESPERE NUESTRAS INDICACIONES PARA ACELERARLO A FONDO
ENTENDIDO... CONMIGO NO TENDRÁN PROBLEMAS... ¿PUEDO IR CON MI AYUDANTE A AJUSTARME EL EQUIPO DE OXÍGENO?..
ESE PILOTO NO ME RESULTA NADA SOSPECHOSO COMO TU DICES, RESORTE
A MÍ SÍ ¿DÓNDE SE METIERON AHORA? LOS IRÉ A ESPIAR
¡RÁPIDO, CARA DE TOMATE! COLÓCATE UN CASCO CON MASCARILLA DE OXÍGENO Y ESCÓNDETE EN EL AVIÓN
¿PARA QUÉ, JEFE? ESO NO ESTABA EN MIS PLANES
TIENES QUE VENIR CONMIGO... CUANDO SE ENTEREN QUE LES ROBÉ EL AVIÓN TE FUSILARÁN SI QUEDAS AQUÍ...
¡NO! JEFE, YO QUIERO VOLVER A VER A MI LULÚ
ALLÍ TIENES EQUIPO DE VUELO, COLÓCATE UNO Y ANDA A ESCONDERTE EN EL APARATO AÚN PUEDES HACERLO
ESTO YA NO ME GUSTA NADA, LAS COSAS SE COMPLICAN
EQUIPOS DE VUELO

¡EH!? ¿QUIÉN ME ENCERRÓ?!!
PLOMP!
KICLIST
VAMOS AL AVIÓN, YA ESTAMOS SOBRE LA HORA DE LA PRUEBA
NO SABEN COMO ESTOY DESEANDO VOLAR DE AQUÍ... ESTE DIGO VOLAR
¡BUENA SUERTE. ESPERAMOS MUCHO DE ESTE APARATO
¡YO TAMBIÉN!
¿ESTÁS AHÍ, CARA DE TOMATE?
YA CARRETEA ¡ESOS MOTORES COHETES SON PODEROSÍSIMOS! ¡LO FELICITO, PROFESOR!
ME COSTÓ MUCHAS HORAS DE SUEÑO DISEÑARLOS

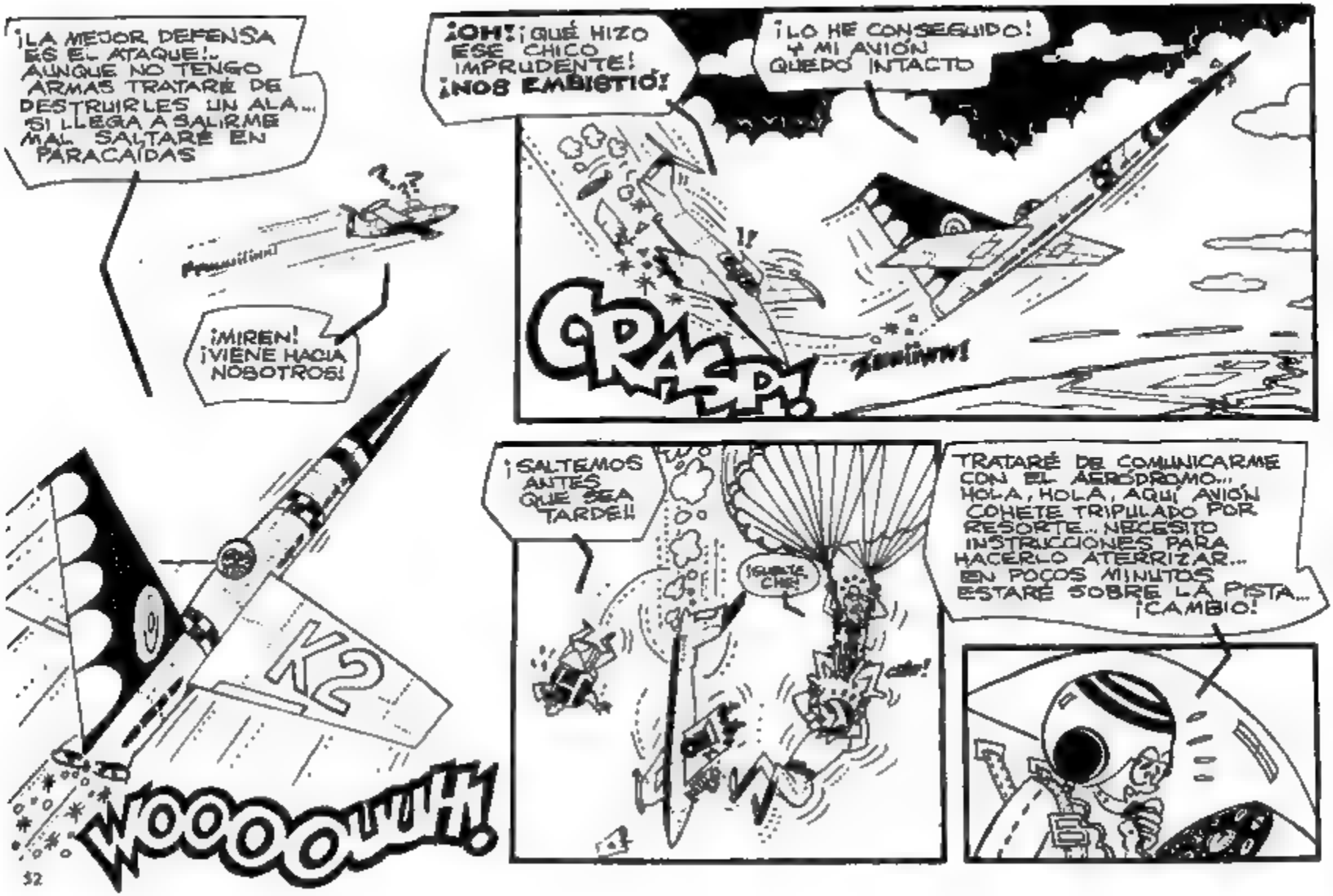

EL ÁNGULO DE TREPADA PUEDE LLEGAR A LOS NOVENTA GRADOS ¡QUÉ POTENCIA!
ORRR!!
¡MUY BIEN EL DESPEGUE! AHORA NIVELE Y COMIENCE A DESCRIBIR UN CIRCULO, CAMBIO...
¡QUÉ RARO!? ¡NO CONTESTA!
¿CÍRCULO? JÉ, JÉ, JÉ ¡POBRE DE ELLOS!.. NO TENGO TIEMPO QUE PERDER... ME ESPERAN LOS AGENTES EXTRANJEROS A LOS QUE LES ENTREGARÉ ESTE APARATO
WOOOUUUU!!
HOLA, HOLA CONTESTE, AVIÓN COHETE, ¡DIJE UN CIRCULO! ¡Y AÚN NO LO ACELERE!.. CAMBIO... CONTESTE HOLA, HOLA.
¡OH! ¡MIREN COMO SE ALEJA! ¿QUÉ LE OCURRIRÁ?
¡QUE MÁS FÁCIL DE LO QUE ME IMAGINABA! ¡QUÉ VELOCIDAD! ESTO ES UN RAYO
PRONTO ESTARÉ SOBREVOLANDO EL LUGAR DONDE TENGO QUE ATERRIZAR

ALLÁ ME ESTÁN ESPERANDO...
VEREMOS COMO ATERRIZARÉ EN ESTA PISTA IMPROVISADA
SPUT! TUTS!
HOLA, SEÑORES, AQUÍ ESTÁ EL APARATO, ESPERO QUE HABRÁN TRAÍDO EL DINERO CONVENIDO
¡LO FELICITO! TEMÍAMOS QUE NO PUDIERA HACERLO
TODO SALIÓ OK!
FINE! FINE!
¡PARA NOSOTROS NO HAY IMPOSIBLES!
¿NOSOTROS?.. ¿QUIÉN ES EL OTRO? NO LO VEO
MI AYUDANTE, ESTÁ AÚN EN EL AVIÓN.. VENÍ, CARA DE TOMATE, YA PODÉS SALIR DE TU ESCONDITE


LLEGÓ EL MOMENTO DE ACTUAR... ¡SI ÉL SUPIERA QUE A CARA DE TOMATE LO ENCERRÉ EN LOS VESTUARIOS!
¡EL ASUNTO SERÁ HACER DESPEGAR ESTE AVIÓN COHETE! ¡MMH! SI EL PROFE ME HUBIERA CONTESTADO A TODAS LAS PREGUNTAS QUE LE HACÍA CUANDO LO ARMABAN...
CLIC!
¡SE PONE EN MARCHA!
¡EH! ¿QUÉ HACES, CARA DE TOMATE?!!
¡OH! ¡ESE NO ES MI AYUDANTE! ¡CONSEGUÍ VERLO! ¡ES EL ANTEOJUDO DEL AYUDANTE DEL PROFESOR!
WHAT?!
¡ES SÓLO UN CHICO! ¡ESTRELLARÁ EL AVIÓN!
DESPEGÓ BIEN AUNQUE NO CREO QUE IRÁ MUY LEJOS
SIGÁMOSLO EN EL NUESTRO


SI ES UN CHICO, ESPERO QUE SE AJUSTE Y TRATE DE ATERRIZAR
WUUUUH!
¿SABRÁ HACERLO? LO DUDO...
LO NIVELÓ BIEN, PARECE QUE SEGUIRÁ EL VUELO
HABRÁ QUE DERRIBARLO
CLAP!
O.K., LUEGO RECOGEREMOS LOS RESTOS Y ESTUDIAREMOS ESOS MOTORES, PREFERIBLE ESO ANTES DE PERDERLO DEL TODO...
AÚN NO TOMÓ MUCHA VELOCIDAD... TRATE DE PONERSE AL LADO
¡SE ESTÁN ACERCANDO! ¿QUÉ SE PROPONDRÁN?
ESE CHICO NOS HACE CAMBIAR NUESTROS PLANES
¡TENDRÁ SU MERECIDO!
RAT-TAT-TAT-TAT!
BAMM!
¡CHICO NUEVA OLA!!

¡ESQUIVÉ A TIEMPO!.. SÓLO LO ALCANZARON ALGUNOS PROYECTILES
GANARÉ ALTURA
¡SUBE VERTICALMENTE! ¡ESE CHICO ES MÁS AUDAZ DE LO QUE IMAGINABAMOS! TRATEMOS DE SEGUIRLO
WOOOFF
¡HAY QUE DERRIBARLO CUANTO ANTES! ¡QUÉ NO ESCAPE! DEME ESA AMETRALLADORA ¡AHORA PAGARÁ CARA SU OSADÍA!!!
¡LA NIVELÓ... PODREMOS ALCANZAR FÁCILMENTE SU ALTURA
FIUUUWW!
¡OTRA VEZ SE ACERCAN! ¡TENGO QUE HACER ALGO CUANTO ANTES!..


¡LA MEJOR DEFENSA ES EL ATAQUE!.. AUNQUE NO TENGO ARMAS TRATARÉ DE DESTRUIRLES UN ALA... SI LLEGA A SALIRME MAL SALTARÉ EN PARACAÍDAS
¡MIREN! ¡VIENE HACIA NOSOTROS!
¡OH! ¡QUÉ HIZO ESE CHICO IMPRUDENTE! ¡NOS EMBISTIÓ!
¡LO HE CONSEGUIDO! Y MI AVIÓN QUEDÓ INTACTO
CRASP!
K2
WOOOOUUUH!
¡SALTEMOS ANTES QUE SEA TARDE!!
TRATARÉ DE COMUNICARME CON EL AERÓDROMO... HOLA, HOLA, AQUÍ AVIÓN COHETE TRIPULADO POR RESORTE... NECESITO INSTRUCCIONES PARA HACERLO ATERRIZAR... EN POCOS MINUTOS ESTARÉ SOBRE LA PISTA... ¡CAMBIO!

RESORTE LOS ESPERA MENSUALMENTE EN LA REVISTA LUPIN

MOSCA KID

En:
"LA VUELTA DE HOLLÍN"
POR
GUERRERO

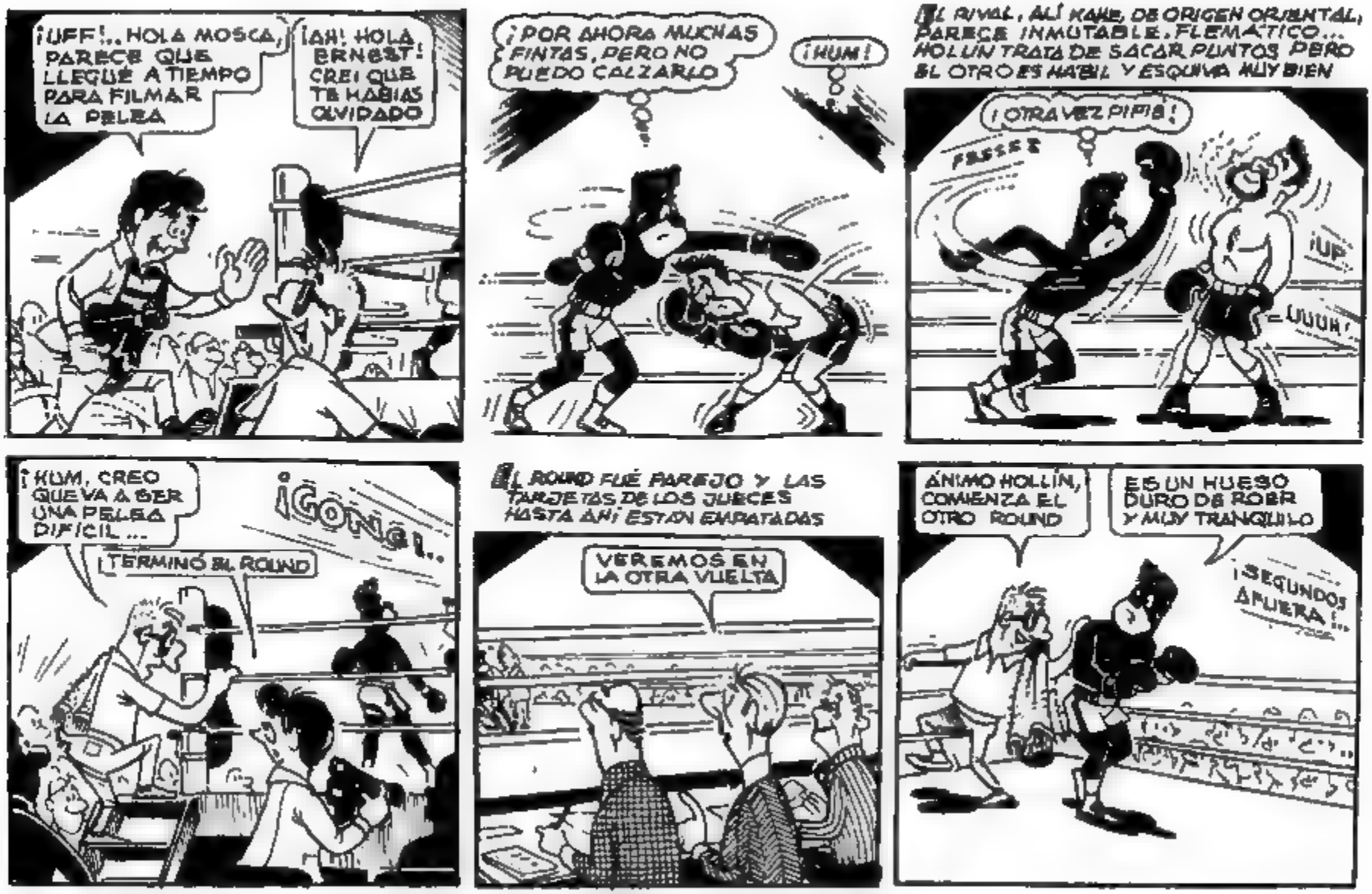
SOBRE UNA IDEA DE: Carlos Ernesto Freire

LOS SEGUIDORES DE MOSCA RECORDARÁN QUE HOLLÍN, SU "SPARRING" Y AMIGO, ALGUNA VEZ HABÍA SIDO BOXEADOR POR LA FEDERACIÓN AMATEUR... LUEGO DE UN TIEMPO VOLVIÓ "ALENTADO" POR MOSCA Y... ¡ESA NOCHE EL ESTADIO ESTABA A PLENO!

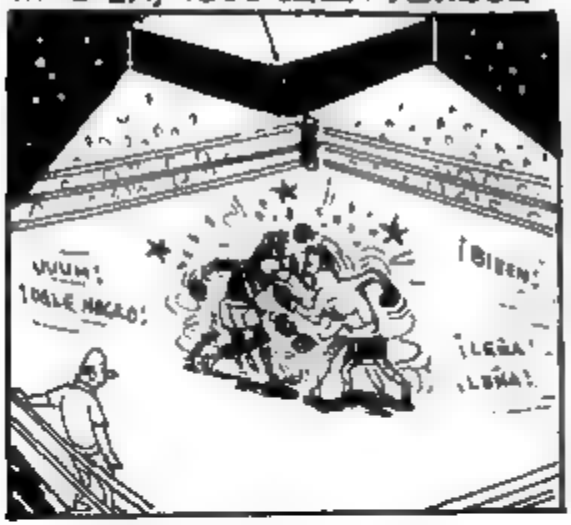
HOLLÍN DEBÍA ENFRENTARSE CON EL CAMPEÓN DE OTRA FEDERACIÓN! UN PUGIL BIEN DOTADO CON UN RECORD IMPRESIONANTE DE NOCÁUTS.

AMBAS FEDERACIONES SE HABÍAN PUESTO DE ACUERDO PARA UNIFICAR EL TÍTULO YA QUE HOLLÍN TAMBIEN JUGABA EL SUYO.

Y LUEGO DE LAS PRESENTACIONES...

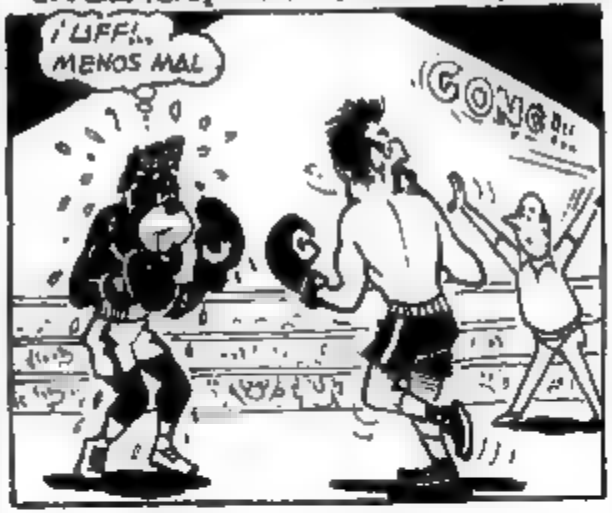

¡UFF!.. HOLA MOSCA, PARECE QUE LLEGUÉ A TIEMPO PARA FILMAR LA PELEA
¡AH! HOLA ERNEST! CREI QUE TE HABIAS OLVIDADO
¡POR AHORA MUCHAS FINTAS, PERO NO PUEDO CALZARLO
¡HUM!
EL RIVAL, ALÍ KAHE, DE ORIGEN ORIENTAL, PARECE INMUTABLE, FLEMÁTICO... HOLLÍN TRATA DE SACAR PUNTOS PERO EL OTRO ES HÁBIL Y ESQUIVA MUY BIEN
¡OTRA VEZ PIPIÉ!
FSSSSS
¡UP
UUUH!
¡HUM, CREO QUE VA A SER UNA PELEA DIFÍCIL...
¡GONG!..
¡TERMINÓ EL ROUND
EL ROUND FUÉ PAREJO Y LAS TARJETAS DE LOS JUECES HASTA AHÍ ESTÁN EMPATADAS
VEREMOS EN LA OTRA VUELTA
ÁNIMO HOLLÍN, COMIENZA EL OTRO ROUND
ES UN HUESO DURO DE ROER Y MUY TRANQUILO
¡SEGUNDOS AFUERA!..

LA PELEA CONTINÚA Y SE HACE INTENSA, NO SE SACAN VENTAJA



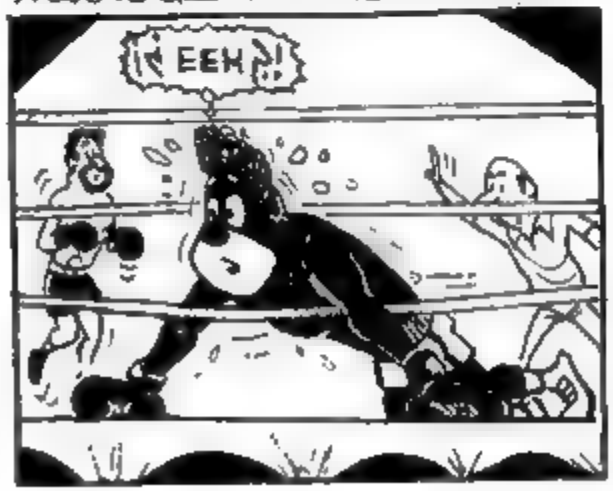
ASÍ PASAN LOS PRIMEROS ROUNDS

PERO HOLLÍN COMIENZA A ACUSAR CANSANCIO, CUANDO SUENA EL GONG.



Y CUANDO APENAS COMIENZA EL SIGUIENTE ROUND...

UN BUEN GOLPE DE ALÍ HACE TRASTABILLAR A HOLLÍN AL BORDE DEL RING, Y ALGO VE QUE LE LLAMA LA ATENCIÓN



ALLÍ, EN EL RINGSIDE ESTÁ SU VIEJO RIVAL, KAZOTE K.O., AQUEL QUE SIEMPRE LO HABÍA HUMILLADO EN PÚBLICO

AL VERLO Y OÍR ESO, HOLLÍN SACA FUERZAS DE FLAQUEZA Y SE REINCORPORA...

EL ÁRBITRO SUSPENDE LA CUENTA PARA REANUDAR EL COMBATE...

ESTO LE DIÓ UN ENVIÓN ANÍMICO Y SALE CON TODO...

¡Y ESTA VA DE YAPA!
TROC!
¡BUENA REACCIÓN!
¡Y ALÍ KAHE, CAYÓ!..
EL ÁRBITRO COMPLETA LA CUENTA Y CONSAGRA GANADOR POR NOCAUT A HOLLÍN
¡HURRA!
...SE HACE MERECEDOR DEL CINTURÓN DE CAMPEÓN!..
¡BRAVO HOLLÍN.
¡BIEEN! ¡GANÓ EL MEJOR!..
GRACIAS, GRACIAS... PERO..
¡HURRAA!
¡TONGOO!..
¡NEGRO SOLOO!..
¡VIVAA!..
¡HOLLÍN, HOLLÍN!..
... QUIERO DEDICÁRSELO A MI ANTIGUO RIVAL... ¡KAZOTE K.O.! ¡JE JE!
¿EH?
¡MALDITO, TODAVÍA SE BURLA DE TI!

TERMINADA LA CEREMONIA...

CUMPLIDO EL REQUISITO, AMBOS SE RETIRAN DEL ESTADIO.
IREMOS A CENAR Y A FESTEJAR TU TRIUNFO
¡REGIO! DESPUES DE TODO ESTO ME COMERIA UNA VACA ¡JA'JA!
ESTADIO
Y AVANZADA LA NOCHE...
AHORA...¡HIC!- UN REPARADOR SUEÑITO...¡HIC!
HASTA DESPUES DE LAS DOCE NO ME LEVANTO... ¡U-U-AAAH!
PERO A LA MAÑANA SIGUIENTE.
¡EP!... ¿QUE?... ¿Y ESE... BATIFONDO?
¡UGH!...¿QUE PASA?...¡NO DEJAN DORMIR!
BLA!
BLA!
BLA
JA JA
TOC
¡OH, QUE ES ESTE REVUELO!
¡¡¡ AHÍ BAJAN !!!
¿LE VAN A RETIRAR EL TITULO?!
¡CUENTEN!
¡SON LOS PERIODISTAS!
¿ASI QUE GANASTE EL "DORADO" HOLLIN?!
¡OH, NOO!
¿ES CIERTO?
¿¿EEH?!... ¿QUÉ DICEN TUS COLEGAS, ERNEST?...
¡¡¡ ESTAN LOCOS !!!
¡¡QUE EL CONTROL ANTIDOPING TE DIO POSITIVO Y LAS FEDERACIONES TE VAN A RETIRAR EL TITULO!!... ¡TENDRAS QUE IR A DECLARAR!
POR SU PARTE "KAZOTE" DABA ENTREVISTAS A LOS MEDIOS PARA "HACER LEÑA DEL ÁRBOL CAÍDO"
SIEMPRE DIJE QUE ESE NEGRO SOLO ASI PODIA GANAR! JE, JE!...

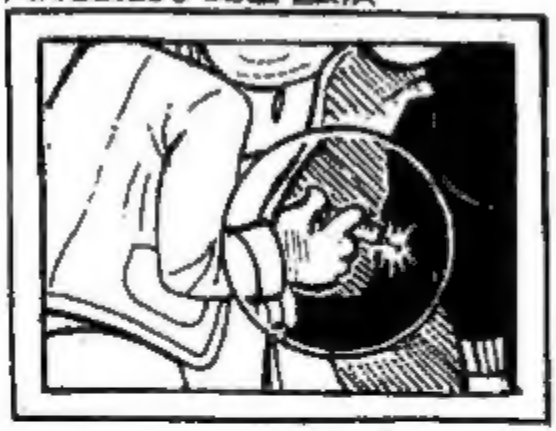
TODO ERA UNA VORÁGINE, UN MAL SUEÑO DEL QUE QUISIERAN DESPERTAR
¡NO PUEDE SER! ¡JAMÁS CONSUMÍ DROGAS!..
LOS CONOZCO Y LES CREO... ¡UY, AHÍ LLEGA LA POLICÍA!
¡TIENE QUE HABER UN ERROR!
... LO SIENTO, HOLLÍN... PERO TENDRÁN QUE ACOMPAÑARME A LA CENTRAL...
¡ESTÁ BIEN, VAMOS!
¡YO IRÉ CON USTEDES
Y EN LA CENTRAL, ANTE LAS AUTORIDADES POLICIALES Y DE LAS FEDERACIONES
¡SOMOS INOCENTES!
¡SOY TESTIGO!..
¡ALGUIEN PUDO CONTAMINAR LA MUESTRA DEL ANÁLISIS!
¡HUM!..
EL LABORATORIO NIEGA ESA POSIBILIDAD
ME OFREZCO A UN NUEVO ANÁLISIS, SI CONSUMÍ ALGUNA SUSTANCIA ILEGAL TODAVÍA ESTARÁ EN MI SISTEMA...
UN NUEVO ANÁLISIS PODRÍA REVELARLO
LAS AUTORIDADES ACEPTAN ESA POSIBILIDAD
...ESTO PUEDE SIGNIFICAR EL FIN DE NUESTRA CARRERA YA QUE SIEMPRE TRABAJAMOS EN EQUIPO
POR MÁS BUENAS INTENCIONES QUE TENGAS NO DEJADE SER UN RIESGO.
¡¡¡ESPEREN!!! ¡SE ME OCURRE ALGO! SEGÚN EL RESULTADO DEL ANÁLISIS, LOS VALORES DE CONCENTRACIÓN DE LA SUSTANCIA ESTÁN ALTA QUE DIFÍCILMENTE LA HUBIESES CONSUMIDO ANTES DE LA PELEA...
¿QUÉ? ¿CÓMO ES ESO?
¿Y...?

POCO DESPUÉS, HOLLÍN ES REVISADO NUEVAMENTE, CUANDO...

ESTO HACE QUE PIDAN UNA COPIA A LA TELEVISIÓN DEL MATCH Y LA CEREMONIA

ALGUNAS ESCENAS SON AMPLIADAS POR COMPUTACIÓN. UNA ES EL MOMENTO QUE HOLLÍN BAJA DEL RING EN MEDIO DEL TUMULTO

Y EN LA PANTALLA AMPLIADA APARECE LA OTRA MANO DE KAZOTE CON UNA PEQUEÑA JERINGA INYECTANDOLA EN EL BRAZO DE HOLLIN POR DEBAJO DE LA BATA



AVISITOS GRATUITOS

El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 Of. 213 Cap. Fed. (1041)

Aprovechá esta columna para publicar tu aviso gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podés comprar, vender, cambiar, hacer amigos, etc.

*****

Miguel A. Melina calle Camilo Torres 2296 tel. 4924-2101 llamar de 9 a 19 hs. **vendo:** Transmisor deBanda Ciudadana 40 canales 5 Watt 12Voc,más antena.
Revistas de Alta Fidelidad (sin carpeta) total 51. falta la 45

*****

MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL. Barcos, aviones,trenes, fórmula 1. **CD con planos completos .4543-5200**

modelosdepapel@argentina.com

*****

Ricardo Ballardini calle Fracia 1347 dto.»B» S3000FBI Santa Fe
DESEO CANJEAR ESTAMPILLAS

JUEGOS y JUGUETES
LIBROS- DISFRACES-CDs etc.
MATERIALES DIDACTICOS
ahora también REVISTA LUPIN
OLAZABAL 5292 esquina Andonaegui
4522 - 7969

Este mes el correito me quedó chico, pero no me hago problema porque estoy contento.. ya falta poquito para comenzar las largas vacaciones y para mí eso es lo que importa, como estoy muy bien en el cole me permitirán salir con mis amigos Bubi y Bicho, sólo nos falta saber hacia donde iremos, les aconsejo reservar los planitos de la lupin para divertirse en las vacaciones, los esclavos de la revista atenderan durante toda la temporada así que si quieren ir a buscar revistas o CDs con la colección, pueden pasar,que siempre habrá alguno para atenderlos, a Nolo, Mateo, Tato y Saul lo que buscan ustedes lo encontrarán en los suples técnicos, a mí me copan los barriletes pero no armarlos, siempre el Bubi o Bicho arman alguno y me lo prestan una vez que está bien alto, lo mismo me pasa con los planeadorcitos, ches, si tienen alguna idelta para el RINCÓN envíelan para compartir.
CHAU, bichos, hasta diciembre.

CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO

Ahora podés conectarte a internet con **LUPIN Access, es gratis, es rápida** y de paso con esa conexión ayudas a revista Lúpin dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs.los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. ¡5 centavos cada 4 minutos!..
El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!..

¡Conectate con nosotros y recomendáselo a tus amigos!...
usuario: **revistalupin** (todo junto)
clave: **gratis**

Cap. Fed. GBA 30781616
Córdoba: 5361616
Mendoza: 4621616
La Plata: 4150606
Mar del Plata: 4692606
Pilar: 656616

Cualquier duda...CONSULTA
información@revista-lupin.com.ar

LUPIN NOVIEMBRE 2003 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guerrero,oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. $2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2426, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 271791
Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A.Crespo el 3 de NOVIEMBRE del 2003

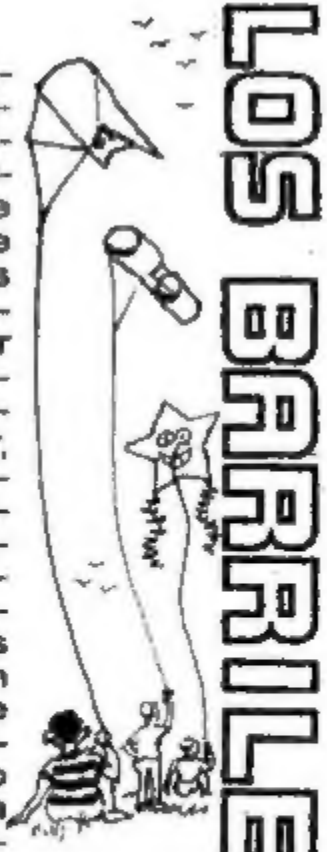
Iniciate en ASTRONOMIA

¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?..con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple: ➲ oculares y objetivos ➲ los telescopios y sus monturas ➲ ¿qué aumento lograremos? ➲ armate tu carta celeste ➲ dibujos y explicasiones para armarte un telescopio ➲ como tomar fotos con él ➲ las constelaciones ➲ localizá los planetas ➲ hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ➲ el buscador ➲ el polo celeste ➲ uso del telescopio.

EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

LOS BARRILETES



En este suplemento dedicado a ***Los BARRILETES*** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos. con hélices, como lanzar paracaidas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo,barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suple como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.

¡No te lo pierdas!!!..

$ 9.-
CADA UNO INCLUYENDO GASTOS DE ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de **«REVISTA LUPIN»** y enviarlo a ***revista LUPIN***
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO **$ 7.-** c/u

4326-3440 de tarde

AHORA TAMBIÉN LOS SUPLEMENTOS ANUALES DE AQUELLOS AÑOS PODÉS TENERLOS EN CD COMO LA COLECCIÓN DE LAS REVISTAS

UNA NUEVA FORMA DE DISFRUTAR LA REVISTA

El CD rom también viene acompañado con el programa Acrobat Reader, con él podrás utilizar su poderoso zoom.
Las historietas o 'planitos', un cuadrito de historieta o un pequeño detalle de la misma ocuparán toda la pantalla.
Una nueva forma de disfrutar la revista.

Cada CD tiene alrededor de 36 revistas con sus tapas en colores y hasta el más mínimo detalle, aquí tenés los números de revistas que encontrarás en cada CD rom.

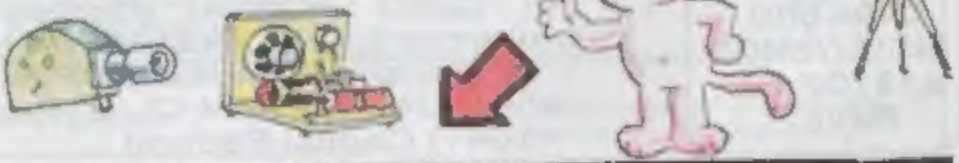
CD 1 del N° 1 al N° 27 - CD 2 del N°28 al N°64 - CD 3 del N° 65 al N° 100 - CD 4 del N° 101 al N°136 - CD 5 del N° 137 al N°172 - CD 6 del N° 173 al N° 206 - CD 7 del 207 al 243

(*) *Seguimos digitalizando, consultá por números disponibles.*

Además un CD rom con todos los suples de **fin de aquellos años.**

$ 30.- c/CD

VISITÁ NUESTRO SITIO



informacion@revista-lupin.com.ar www.revista-lupin.com.ar
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440